

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٥٣ ■ الخميس ١ مارس ٢٠٠٧م ■ ١١ صفر ١٤٢٨هـ ■



■ فوساتي : حديث حرمة الله كذب وافتراء

■ السد يتأهب للتتويج في جولة الحسم

■ بازافيتش يتجاهل اتهامات سيدكا



العنابي يلعب ويخسر!!

تصوير / فادي الأسعد



الشيخ عبد الرحمن بن مبارك وأحمد راضي يدحضان الاتهامات:

اتفاق الريّان والزوراء فوق الشبهات

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

موقف أخوي ليس إلا

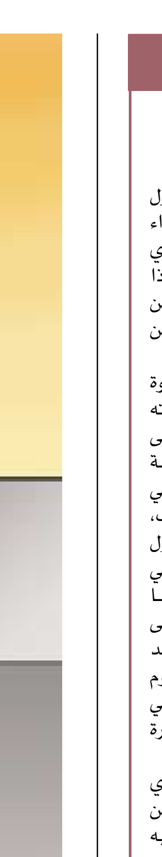
«الزوبعة» التي أثارتها بعض الزميلات حول استضافة الريان القطري لمباريات الزوراء العراقي في إطار المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا لم يكن لها ما يسوغها إلا إذا وضعنا الأمر في إطار العودة إلى عدد من قضايا الأمس القريب التي تناولتها الزميلة عن بعض قضايا الكرة القطرية.

فالأمر لا يعدو في مجمله أن يكون خطوة لتقديم الدعم الأخوي الأثير الذي لطالما قدمته الرياضة القطرية عمومًا، والكرة فيها على وجه الخصوص لجميع الفرق العراقية مساهمة منها لتخفيف كاهل الضغوط التي تعاني منها على امتداد أكثر من عقد ونصف، بل إن هذا الدعم قد انطلق بقوة منذ أول خطوة عراقية صوب دنيا الاحتراف الخارجي عندما فتحت الملاعب القطرية ذراعيها لاحتضان النجوم العراقيين وضمهم إلى صفوف أنديتها المعروفة منذ بواكير العقد التسعيني ليكون انضمام أكثر من ١٠ نجوم عراقيين إلى الأندية القطرية بمثابة كسر علني لجميع القيود التي حاولت تكبيل الكرة العراقية في ذلك الوقت.

فالأمر لا يخرج عن نطاق الالتزام الأخوي الذي قوبل بترحيب الاتحاد الآسيوي ومن الاجحاف أن نعده «رشوة» إلا إذا كان صاحبه يريد القفز على الحقيقة مرة أخرى!

استاد الدوحة







رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



■ لقطة من مباراة الريان والشمال بالدوري القطري

أرشيف استاد الدوحة

الريان يطلب نقل مباراته مع العربي لملعب محايد

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الريان طلب نقل مباراته مع العربي في الاسبوع ٢٤ لدوري المحترفين إلى ملعب محايد غير ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.. وان هذا الطلب ارسله الريان إلى اتحاد الكرة وتم احالته إلى لجنة المسابقات للبت فيه الا أنه من المتوقع أن هذا الطلب سوف لا يحظى بالموافقة لان المباريات لم تقم بنظام الذهاب والإياب وهناك العديد من الاندية تخوض مبارياتها خارج ملاعبها منذ بداية الدوري حتى الآن ومنها الخور والوكرة والأهلي.

لذا فمن المتوقع أن يرفض الطلب وان اقامة المباريات في ملاعب بالقرب من العاصمة في هذه الجولات من اجل فسح المجال للجماهير بالحضور والتواجد والاستمتاع بالمباريات، كما ان الريان طلب ترحيل مباراته مع الشمال من السبت الى الأحد وهذا ايضا سيتم النظر به من قبل المسابقات.

خصصت حلقة عن موضوع المدربين

«استاد الدوحة» تثري النقاش على قناة الكأس

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

اختارت قناة الدوري والكأس عبر برنامج «جرايد» يوم الثلاثاء الماضي الموضوع الذي نشرته استاد الدوحة في عددها الاخير تحت عنوان «مدربون نصبوا علينا ونهبوا فلوسنا» كموضوع رئيسي في البرنامج واستضافت على الهواء مباشرة من القاهرة الزميل الأستاذ محمد صيام كاتب الموضوع حيث أثرى الحلقة بالنقاش مع مداخلة من السيد محرم راغب مدير النادي الاهلي المصري. واوضح صيام الموضوع الذى تطرق الى عدد من المدربين والاداريين يمارسون السمسرة سرا وجهرا مستغلين علاقاتهم بالاندية لعقد الصفقات المختلفة انما كان الهدف منه هو تركيز الضوء على مثل هذه الظواهر التي توجد في كثير من الدوريات العربية مثلما الحال في اوروبا.

البرازيلي رامون خارج أسوار الغرافة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

مازال اللاعب البرازيلي في صفوف الغرافة رامون ينتظر الاستغناء الدولي وذلك من اجل بداية مشواره الاحترافي مع ناديه في دوري المحترفين.

واكد السيد علي ابراهيم مدير فريق الغرافة في حديثه لاستاد الدوحة أن العطلة واغلاق المكاتب في الاتحاد البرازيلي مازالت هي التي تؤجل عملية اكمال اوراق رامون الذي اصبح جاهزا حسبما ذكر المدرب الألماني سيدكا الذي ينتظر منه اضافة حقيقية لخط وسط الفريق الذي عانى كثيرا بعد إصابة البرازيلي رودريغو قبل اكثر من شهر.

أرشيف استاد الدوحة

فوساتي يرد على حرمة الله :

ما قاله الدكتور كذب وافتراء!!

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

نفى الاورغوياني جورج فوساتي مدرب السد نفيا قاطعا ما جاء على لسان الدكتور حرمة الله مدرب المنتخب الاولمبي في تصريحه لـ «استاد الدوحة» حول مسألة علم فوساتي المسبق بقرار حرمان لاعبي المنتخب الاولمبي من المشاركة في المرحلة ٢١ من دوري المحترفين، الامر الذي اعتبره فوساتي قرارا مفاجئا ساهم في خسارة السد أمام ام صلال بهدف دون رد في ذات المرحلة من الدوري والتي حرمت السد من الاحتفال المبكر بدرع الدوري.

واستشاط فوساتي غضبا من الامر مشددا على انه لم يكن يعلم بالقرار سوى في اليوم الذي سبق اللقاء وخلال المؤتمر الصحفي الذي خُصص للحديث عن مباراة السد وأم صلال، متسائلا عن سبب دعوة طلال البلوشي لحضور المؤتمر كأحد لاعبي السد طالما أن الاتحاد قد اتخذ القرار بعدم مشاركة لاعبي المنتخب الاولمبي في المرحلة ٢١، باعتبار طلال احد اللاعبين الاولمبيين.

وقال فوساتي: جلست مع الدكتور حسب طلب ادارة النادي وتحاورنا في أمور تخص التنسيق واعلمني ان اللاعبين الاولمبيين لن يشاركوا في المرحلة ٢٣ من الدوري ولكنه لم يشر لا من بعيد ولا من قريب حول غيابهم عن المرحلة ٢١، وما قاله الدكتور عن علمي عن الأمر هو كذب وافتراء.

باز افيتش: لا أبالي باتهامات سيدكا!

■ الدوحة- استاد الدوحة

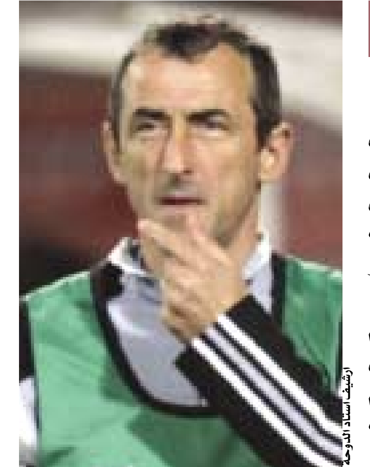
مدرب الوكرة محمد بازافيتش قال إن الوكرة يخوض مرة أخرى مباراة هامة أمام فريق جيد جدًا وأن فريقنا عندما يواجه فريقا قويا يكون على قدر هذا التحدي.

واضاف أن استعداداتنا طبيعية للمباراة ودرسنا اداء الغرافة ونقاط ضعفه وقوته وأن المباراة ستكون صعبة جدًا لان الغرافة فريق جيد.

ورد بازافيتش على سيدكا قائلا: نحن لم نستخدم أسلوبًا دفاعيًا بل نلعب في أجل توظيف الفريق حسب الامكانيات.

واضاف لا أبالي بهذا الاتهام حول ميل الوكرة للدفاع، وكنت أفضل أن يدعم فريقي اداءه الدفاعي، وقلنا مرارًا إن العدد من اللاعبين محدود جدًا وليس لدينا خيارات كثيرة حتى نتنوع لذلك نحن نستخدم ما هو متاح لدينا في الفريق.

واشار قائلا: نحن قدمنا مباراة كبيرة أمام الريان لكن أصعب شيء أن تعزز ما تحققه في مباراة لاحقة، ونحن نقدم مباريات جيدة أمام الفرق الكبرى، وانا هنا لا أقدم المجاملات للغرافة إلا أنكم تعرفون إمكانيات الفريق.


ارشيف استاد الدوحة

رأيي

اعتذار

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير عن عدم كتابة زاويته لهذا العدد ، وسيعاود تواصله مع قراء «استاد الدوحة» في العدد القادم .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

الشيخ عبد الرحمن بن مبارك يدحض الاتهامات الصحفية :

اتفاق الريان والزوراء العراقي خال من الشبهات

■ محمود الفضلي

ماقدمناه للزوراء عرضه عليه الوحدة الإماراتي


ارشيف استاد الدوحة

أحمد راضي :

نحن الذين طلبنا إقامة مبارياتنا في الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

أكد الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الريان ان الاتفاق الذي تم بين ادارة النادي وادارة الزوراء العراقي حول استضافة مباريات الفريق العراقي ضمن منافسات المجموعة الاولى لدوري ابطال اسيا التي تضم بالإضافة للريان والزوراء نادي الوحدة الاماراتي والعربي الكويتي في الدوحة جاء وفق ترحيب رسمي من قبل الاتحاد الآسيوي الذي خيّر الأشقاء في تحديد مكان اقامة مبارياته الثلاث فاختاروا الدوحة وفق التزام أدبي بتنسيق مسبق بين الناديين جرى خلال تواجد رئيس نادي الزوراء احمد راضي في الدوحة بدعوة من برنامج المجلس الذي تبثه قناة الدوري والكأس.

وأبدى الشيخ عبد الرحمن امتعاضه من الطريقة التي تناولت بها احدى المجلات الاماراتية الأمر عندما شككت بالمسألة وبشفافية الناديين واعتبار الامر مشبوها على حد تعبير المجلة، مؤكدا خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» ان ما قدمه الريان ليس سوى التكفل بمصاريف اقامة فريق الزوراء بالدوحة وتذاكر السفر، معتبرا الأمر ليس بغريب على قطر التي دأبت على تقديم العون للاشقاء العراقيين ودعم الرياضة العراقية دون ان تكون هناك مناسبات استحقاقات تجمع فرق او منتخبات البلدين، مشيرا الى ان الدعم الذي تلقاه نادي الزوراء من الريان بتحمل نفقات معسكر نادي الزوراء في عمان والذي لم تزد قيمته عن ٢٠ الف دولار، جاء عندما علمت ادارة الريان من احمد راضي بأن الزوراء بصدد الاعتذار عن المشاركة في دوري ابطال اسيا جراء الضائقة المالية التي يعاني منها الفريق والتي ستحرمه من التحضير للبطولة خارج العراق، حيث كان راضي قد حاول تأمين نفقات المعسكر الاردني من داخل العراق الا انه عجز عن ذلك، الامر الذي تعهد عقبه الريان بتأمين تلك النفقات، حتى قبل ان يتقدم الريان للأتحاد الآسيوي بطلب استضافة مباريات الزوراء في الدوحة.

وردا على ما اشارت اليه المجلة الاماراتية بأن رئيس نادي الزوراء قد تسلم دعما «كاش» من قبل ادارة الريان مقابل اللعب في الدوحة وفق اتهام مبطن، اكد الشيخ عبد الرحمن بن مبارك ان ادارة نادي الوحدة اعلنت على الملأ انها تقدمت بعرض مالي ضخم لنادي الزوراء يبلغ اضعاف ما سيتحمله الريان من نفقات اقامة وتذاكر ومعسكر للفريق العراقي، الا أن راضي رفض ذاك العرض وفقا لالتزامه ادبيا بالاتفاق الذي تم بينه وبين ادارة الريان حتى قبل ان تثار تلك المشكلة.

احمد راضي بدوره اعتبر خلال رده على هاتف «استاد الدوحة» من عمان، بأن مانسب اليه غير صحيح ومحاولة للاصطياد فى الماء العكر.

وأكد راضي انه هو من طلب من ادارة الريان دعما خلال اجتماعه مع رئيس النادي سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني ورئيس جهاز الكرة الشيخ عبد الرحمن بن مبارك لإقامة معسكر تحضيري للفريق في عمان،مشيرا الى أن ادارة النادي رحبت بذلك ووفرت المبلغ المطلوب للمعسكر، مبينا انه هو من طلب استضافة الريان لمباريات الزوراء في البطولة الآسيوية، حيث اعلمته الادارة بان ذلك يحتاج الى موافقة الاتحادين القطري والآسيوي وبعد مخاطبتهما بشأن الطلب.

واوضح راضي ان ادارة نادي الوحدة عرضت ايضا استضافة مباراتيها مع الزوراء بعد ان استعدت لتقديم دعم مادي للنادي والتكفل بمصاريف الفريق وتذاكر السفر، وهو الأمر الذي تم عرضه على الاتحاد الآسيوي الذي رفض، مطالبا الزوراء بتحديد مكان واحد لإقامة مبارياته فاختار راضي الدوحة التزاما للاتفاق الذي تم مع الريان.

واستغرب راضي عن سبب اثارة المسألة بهذا الشكل من اتهام وتهجم لاسيما وان ادارة الوحدة رحبت بقرار الاتحاد الآسيوي وخاطبت نادي الريان بالموافقة على استضافة مباريات الزوراء باعتبار الدوحة ارض الامارات ايضا.

أم صلال يفقد جهود جواد أحناش

■ الدوحة- استاد الدوحة

يفقد فريق ام صلال جهود لاعب خط وسطه المميز جواد احناش في لقاء الفريق امام النادي العربي غدا الجمعة ضمن مباريات الجولة الثانية والعشرين لدوري المحترفين القطري. وبدأ المدرب المغربي حميد بريميل في تجهيز البديل من خلال تدريبات الفريق الماضية استعدادا للمباراة وقد ركز المدرب بريميل على مصطفى ادم ليكون موجودا في التشكيل الاساسي مع اعطاء المغربي رشيد روكي ادوارا اضافية.

ويعمل ام صلال للتغلب على النادي العربي وذلك من اجل الاقتراب اكثر من المربع الذهبي خاصة بعد الفوز الذي حققه الفريق في الجولة الماضية على السد.



ارشيف استاد الدوحة

وسام يغيب ستة أسابيع

■ الدوحة- استاد الدوحة

يحتجب وسام رزق نجم العنابي والسد عن الملاعب فترة لا تقل عن ستة أسابيع إذ تبين من الكشف الطبي الذي أجراه في بلجيكا حاجته إلى جراحة في الركبة ستحرمه من الظهور مع ناديه عن المباراتين الأوليين للسد "على الاقل" في دوري أبطال آسيا الذي سينطلق بدءا من ٧ الشهر الجاري بلقاء الكرامة السوري في حمص.

الخبر كان مؤسفا للفريق والمدرب جورج فوساتي الذي يبدو أنه كان بأمس الحاجة إلى جهود وسام في دوري الأبطال لتعزيز خط دفاع السد سيما أن القائمة الآسيوية خلت من العمانيين محمد ربيع وخليفة عايل فضلا عن إصابة عيسى الكواري.

المسكري: ميتسو آخر اسم تفكر فيه عمان

■ الدوحة- استاد الدوحة

اكد الشيخ سيف بن هاشل المسكري رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ان المدرب الفرنسي برونو ميتسو مدرب منتخب الامارات سيكون آخر اسم يفكر فيه الاتحاد العماني حول امكانية التعاقد معه. وقال بعد إقالة ماتشالا :ميتسو آخر اسم نفكر في التعاقد معه، ويكفي ان اقول ان لاعبي عمان هم الذين اداروا مباراتهم امام البحرين في خليجي ١٨ وليس ماتشالا .

أكوا ينتظر الشهادة الدولية

■ الدوحة- استاد الدوحة

لايزال لاعب الوكرة السابق الانجولي اكوا بانتظار شهادة الانتقال الدولية للعب في أحد أندية الدوري الأنجولي.

إلا أن اتحاد الكرة القطري لم يرسل هذه الشهادة لوجود التزامات مالية للوكرة بذمة اللاعب ولم تحسم هذه القضية كونها في أروقة الفيفا .. حيث أن موقف الوكرة سليم في هذا الموضوع وهو بانتظار مستحقاته، وذلك لاخلال اللاعب بالعقد.

النقطة الكويتية هدية مجانية!!

العنابي يرفض الانتصار!!

■ محمود الفضلي



العنابي الأولمبي أمس بالفوز على نظيره الكويتي مقدما نقطة التعادل ٢/٢ هدية مجانية للضيوف في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في مستهل مشوار منافسات المجموعة الأولى للتصفيات الأولمبية التي تصدرها المنتخب البحريني بفوزه الكبير بخماسية دون رد على المنتخب الباكستاني!!

الفوز كان في متناول أيادي لاعبي منتخبنا وبنتيجة كبيرة لولا الرعونة في إهدار سلسلة من الفرص السهلة أمام المرمى الكويتي في الوقت الذي كانت النتيجة تشير إلى تقدم العنابي بهدفين دون رد وكان بالإمكان حسم الأمر بثالث!

نقطة التعادل التي اعتبرها الصربي بتروفيتش مدرب المنتخب الكويتي فوزا كانت بهدايا مجانية من مدافعي وحارس منتخبنا قاسم برهان الذي رفض هو الآخر أن يكون نجم المباراة بعد أن كان قد صد ركلة جزاء نفذها بدر المطوع في الشوط الأول، لكنه عاد وارتكب خطأ ساذجا منح المنتخب الكويتي به التعديل!

معاناة حقيقية!

عانى العنابي من طارئ لم نشهده طيلة فترات الإعداد عندما ظهر العجز عن خلق فرص كشف المرمى الكويتي طيلة أحداث الشوط الأول بالرغم من أن الدكتور حرمة الله مدرب منتخبنا طرق أكثر من باب بغية اقتحام عمق المناطق الكويتية عبر الأطراف بتوغلات يوسف أحمد وعلي عفيفي تارة أو من العمق بثنائيات خلفان إبراهيم وماجد محمد بيد أن كل ذلك لم يسعف منتخبنا في تحقيق مراده سيما وأن لاعبي المنتخب الكويتي أجادوا تشييد الجدارات الدفاعية وبكثافة عددية حتى وإن كان ذلك على حساب الجانب الهجومي الأمر الذي منح منتخبنا السيطرة المطلقة على الكرة وأمسك بزمام الأمور رويدا رويدا حتى باتت السيطرة تأخذ شكل الحصار ولكن دون فاعلية!

غياب مشاهد التهديد والوصول للمرمى من قبل لاعبينا منح الضيوف ثقة اكتسبوها تدريجيا فراحوا يبحثون عن تنفيذ الجزئية الهجومية التي كان متفقا عليها ومخططا لها من قبل المدرب بتروفيتش أن تأخذ شكل المرتدات.. وفي المناسبة الأولى كان فهد عوض يكسب ركلة جزاء إثر تعثر تعرض له داخل المنطقة من يوسف أحمد بلا داع نفذها بدر المطوع تألق برهان في صدها.

ركلة الجزاء المهدرة أعادت الروح للاعبينا وزادتهم إصرارا في البحث عن التفوق فيما تبقى من وقت الشوط الأول بيد أن الروح وحدها لا تكفي.

تعديلات وشوط مغاير!

كان طبيعيا أن يُحدث حرمة الله بعض التعديلات التكتيكية خصوصا في منطقة العمليات التي كانت تشهد كثافة كويتية منحتهم الأفضلية في الشوط الأول ليكشف لاعبونا ومنذ الدقيقة الأولى عن اهتدائهم لطرق الوصول للمرمى الكويتي، فلم تكد تكتمل الدقيقة الخامسة على الشوط الثاني حتى كان مجدي يطرح أحد الحلول عندما أطلق تسديدة زاحفة من على مشارف المنطقة دك بها شباك خالد الرشيدي حارس الكويت واضعا العنابي في المقدمة بهدف أربك أوراق الضيوف وباتوا عاجزين عن إيقاف سيل الهجمات العنابية التي أثمرت عن هدف ثان صاغه مجدي صديق الذي انفرد بالمرمى وسدد كرة ارتدت من الحارس تهادت أمام البديل عادل لامي أعادها للمرمى في الدقيقة «٦٥».

ثقة مفرطة!!

لا يختلف اثنان على أن العنابي امتلك أسلحة الحسم وأصابته الأطماع الكويتية في العودة إلى اللقاء في مقتل، بيد أن الإهدار العجيب لجملة من الفرص السهلة حال دون إنهاء المباراة قبل نهاية وقتها بهدف ثالث برعونة تعامل المهاجمين بالتعامل مع تلك الفرص، فكاد الأجدر بماجد محمد أن يسجل من عرضية سعد النموذجية لكنه لم يحسن توجيه الرأسية للشباك لتمر بجانب القائم.

بتروفيتش مدرب المنتخب الكويتي بات كغريق لا يخشى البلل فقلب الأمور التكتيكية من تحفظ دفاعي إلى انفتاح هجومي كان كسلاح ذي حدين عندما انكشف الخط الخلفي للضيوف في أكثر من مشهد لم يستغله لاعبونا، إلا أن ذلك لم يحجب رائحة الخطورة التي فاحت من هجماتهم، حتى أهدى مسعد الحمد الفريق الكويتي ركلة جزاء ثانية نفذها حمد الفندي بنجاح هدف تقليص الفارق في الدقيقة ٦٩ ليبث الروح في لاعبيه بعد أن أشعرهم بأن التعديل بات ممكنا سيما وأن الوقت المتبقي كان طويلا جدا.

تعديل وصدمة!

سلسلة من التبديلات أجراها حرمة الله بغية إبقاء التفوق على حاله، لكن يُحسب على الدكتور سحبه لعلي عفيفي الذي طالما أشغل الدفاع الكويتي وأجبره على الالتزام.

صحيح أن التعديلات زادت من القوة الدفاعية للعنابي بأدوار مزدوجة بات يؤديها مجدي وطلال البلوشي إلا أن ذلك لم يمنع توقف الهدايا للمنتخب الكويتي فجاء الدور هذه المرة على الحارس قاسم برهان الذي اختار توقيتا خاطئا للخروج من مرماه لاستقبال عرضية بدر المطوع فطالت عنه الكرة لتجد رأس حمد الفندي تضعها في الشباك هدف التعديل في الدقيقة ٨٤ حاول عقبها منتخبنا إعادة التقدم لكن دون طائل!


■ خلفان تألق في الشوط الثاني

تصوير/فادي الأسعد

حرمة الله يشكو أخطاء قلة الخبرة!

عزا الدكتور حسن حرمة الله مدرب منتخبنا ضياع الفوز على المنتخب الكويتي للأخطاء الدفاعية التي ارتكبها لاعبو منتخبنا والتي دلت حسب رأيه على قلة الخبرة خصوصا في ركلة الجزاء الأولى التي تسبب بها يوسف أحمد وركلة الجزاء الثانية التي تسبب بها مسعد الحمد والتي شكك حرمة الله بصحتها!

وشكا حرمة الله غياب أربعة لاعبين هم من العناصر الأساسية في الفريق جراء الإصابة معتبرا أن الرباعي الغائب وليد جاسم وبلال محمد وطاهر زكريا وعلي ناصر هم ممن يملكون الخبرة الميدانية التي كانت كفيلة بترجيح كفة العنابي.

ودافع حرمة الله عن تغيير على عفيفي مشيرا إلى أن اللاعب كان مصابا وكان تبديله اضطراريا معترفا بأن وجوده كان يسبب إزعاجا كبيرا للدفاعات الكويتية.

وقلل حرمة الله من آثار التعادل على حظوظ العنابي في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل إلى الدور الثاني!


تصوير/فادي الأسعد


■ عادل لامي شارك في الشوط الثاني

تصوير/فادي الأسعد

حكامنا أفضل من لاريـاندا

■ جمال القاسمي

لم تقدم لجنة الحكام التي يترأسها ناجي الجويني مايرفع عنها الانتقادات في الجولات الأخيرة خاصة بعد مسلسل الأداء المتواضع الذي ظهر عليه بعض الحكام الأجانب بمن فيهم الاورغواني لاريـاندا الذي كان الأسوأ بشهادة الجميع وساهم في احداث البلبلة وآثار مجموعة من الانتقادات الواضحة على حملة الصافرات.

وعبر اختيار لجنة الحكام لبعض الحكام المتواضعين الكثير من ردود الفعل المعلنة وغير المعلنة خاصة بعد المقارنة مع مستويات الحكام المواطنين الذين تفوقوا على أجانب اللجنة.

وكثرت مطالبات الاندية على طاولة لجنة المسابقات فيما يخص اعادة النظر في قرارات الحكم الاورغواني لاريـاندا الذي لم يوفق في اشهار بعض البطاقات الحمراء وكان محل استغراب الجميع.

النتائج الكاملة

شهد الأسبوع الحادي والعشرون ٤ انتصارات وحالة تعادل ففاز الوكرة على الريان ٣ / ١ احرز للوكرة فواز أمان وهاشم صالح وعلي قاسم وسجل هدف الريان سعود خميس، كما فاز الأهلي على قطر ٢ / ١ سجل للفائز بدر الميمني(هدفين) واحرز هدف قطر عماد الحوسني من ضربة جزاء، وفاز الشمال على العربي بهدف اسماعيل العجمي الذي سجله من ضربة جزاء، وبنفس النتيجة فاز ام صلال على السد وسجل الهدف الوحيد حسين علي من ضربة رأسية.

اما حالة التعادل السلبية فكانت في مباراة الغرافة والخور.



■ الحكم الاورغوياني يشهر البطاقة الحمراء لاوكوشا في مباراة قطر والاهلي

بهدوء

مصلحة المنتخب ومصالح الأنديـة!!

لم يخطئ المدرب حسن حرمة الله ولم يتجاوز حدود وظيفته إذا كان صحيحا أنه صاحب القرار الذي قضى بحرمان لاعبي المنتخب الأولمبي من المشاركة مع أنديتهم في الجولة الماضية من الدوري، ولا أعتقد أن القرار نفسه يمكن أن تفوح منه رائحة تواطؤ مع نادي أم صلال أو أي ناد آخر فهذا يمكن تفسيره في إطار الفهم الخاطيء الذي يخلط بين حرمة الله مدرب المنتخب الأولمبي وحرمة الله المدرب السابق لنادي أم صلال.

ليست المرة الأولى ولن تكون الأخيرة التي سيحرم فيها لاعبو المنتخبات من المشاركة في الدوري مع أنديتهم، ولن يتردد الاتحاد المسؤول في أن يضع مصلحة المنتخبات فوق مصالح الأندية حتى لو أصابها الضرر الطفيف في الدوري، فهذه سياسة عامة يطبقها الاتحاد ويستوجب على الأندية قبولها بصدر واسع وعقل مفتوح دون غضب أو سخط أو حتى توجيه نقد لمدرب المنتخب ولغيره من المسؤولين في لجنة المنتخبات، فليس هناك من يحارب الأندية ويسعى لإهدار حقوقها المشروعة في المنافسة بالدوري لأنها الأساس في تطوير مستوى المنتخبات.

مثل هذه الظروف التي واجهت بعض الأندية في الجولة الماضية من الدوري يمكن أن تتكرر في الجولات القادمة، ومن واجب الأندية أن تضغط على مدربيها باتخاذ الحيطة والاستعداد على كيفية تجاوز هذه المطبات بتهيئة البديل المناسب الذي يمكن أن يغطي حاجة الأندية عندما يغيب أبرز نجومها بسبب المشاركة مع المنتخب، فهذا أفضل للأندية بدلاً من مساندة مدربيها في وجه مدرب المنتخب وكأنها راضية على سياسة بعض المدربين التي تعتمد على اللاعب الجاهز وتجاهل صناعة البديل.

غياب بعض اللاعبين لظروف مشاركتهم مع المنتخب الأولمبي أيضا ليست مبرراً كافياً يدفع لجنة المسابقات للاستجابة لرغبات بعض الأندية بتأجيل أو تقديم مبارياتها القادمة خاصة أن لجنة المسابقات سبق أن قامت بتعديل جدول الدوري لإتاحة الفرصة أمام مشاركة السد والريان في البطولة الآسيوية.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

الإنذارات والطرد

اعتبرت الجولة الاخيرة من اكثر الجولات خشونة من واقع البطاقات الصفراء والحمراء التي اشهرت في مشاهد متكررة، وخرج الاسبوع الـ٢١ بـ٢١ بطاقة صفراء و٣ حمراء، حيث نال بطاقة صفراء كل من : احمد اجدو ونادر الترهوني (الوكرة) ونايف الخاطر (الريان) ومحمد ربيع وجفال راشد (السد) ويزيد قيسي وفابيو سيزار وجواد احناش (ام صلال) ومسعود زراعي وابراهيم الغانم وكماتشو (العربي) وخالد صالح ومحمد ياسر (قطر) وليما ومشعل العنزي ومهدي عباس(الأهلي) ووليد محيي الدين وفابريسو سوزا ونبيل انور(الخور) ومجيب حامد وحامد شامي (الغرافة).

أما البطاقات الحمراء فكانت من نصيب اوكوشا وسيبستيان من قطر وابراهيم با من الاهلي.

أفضل اللاعبين

حصل على جائزة افضل لاعب ٤ لاعبين من اصل ٥ مباريات بعد ان حجبت الجائزة في مباراة الخور والغرافة ، ففاز بها رونالد ديبور لاعب الشمال في مباراة فريقه امام العربي، وفي مباراة ام صلال والسد حصل على الجائزة البرازيلي فابيو سيزار لاعب وسط ام صلال، وفي مباراة الوكرة والريان حصل على الجائزة أحمد أجدو لاعب وسط الوكرة، وحصل على الجائزة بدر الميمني لاعب الاهلي في مباراة الاهلي وقطر.



■ ايمرسون

صدارة الهدافين بدون تغيير

لم تطرأ أية تغييرات على صدارة الهدافين بعد استمرار التكافؤ بين البرازيلي ايمرسون مهاجم السد والعراقي يونس محمود مهاجم الغرافة ولكليهما(١٦ هدفا) وظل جواو توماس في المركز الثالث برصيد ١٢ هدفاً وعلاء حبيل في المركز الرابع برصيد١٠ اهداف، ثم صبري لموشي في المركز الخامس بنفس العدد وبوشعيب في المركز السادس برصيد٩ اهداف.

وفي نفس الاطار اعلن البرازيلي ثياجو مهاجم الريان انه ليس من مواليد منطقة الـ١٨ بعد ان صام عن التهديف للاسبوع الثاني على التوالي ولم يقدم مايشفع له ان يكون المهاجم الاوحد للفريق في البطولة الآسيوية.



(أرشيف استاد الدوحة)

■ يونس محمود

نقاط قطر تفصل الزعيـــم عـــن درع الدوري

فوساتي يحشد السداوية ويتأهب للتتويج

■ القطراوية.. هل يؤجلون تتويج السد مبكراً؟

■ جمال القاسمي

١٩٨٠ دقيقة لن تكون كفيلة بتتويج السد بطلا للدوري قبل نهايته بخمس جولات مالم يرفع الزعيم رصيده الى ٥٤ نقطة ويكون بفارق النقطة في حالة فوز الغرافة في جميع مبارياته الست التي سيلعبها بدءا من هذا الاسبوع.

وسيتوج السد بطلا للدوري في حالة فوزه السبت المقبل على قطر دون النظر الى ماستسفر عنه باقي المباريات حيث سيرفع رصيده الى٥٤ نقطة حتى وان فاز الغرافة على الوكرة.

وتأجلت ساعة الحسم الى مباراة قطر بعد تعرض الفريق لظروف قسرية منها مشاركة معظم لاعبيه مع المنتخب الاولمبي وخسارته امام أم صلال بهدف نظيف.

وحقق السد من الارقام مايكفي لأن يكون البطل المتوج غير المسبوق من واقع الانتصارات المتواصلة التي كان عليها لما يقارب الثمانية اسابيع فضلا عن التفوق الواضح في مجموع النقاط عن أقرب منافسيه.

ويؤدي الفريق مباراته امام قطر بأفضلية وعلى جميع المستويات خاصة بعد عودة لاعبيه من مشاركتهم للمنتخب الاولمبي وظهور الفريق بتشكيلة اشبه ما تكون مكتملة بعد توقع ظهور مسعد الحمد وخلفان ابراهيم خلفان وطلال البلوشي وطاهر زكريا ويوسف احمد وعلي ناصر.

ويستفيد السداوية هذه المرة من نفس الظروف التي استفاد منها ام صلال في المباراة الماضية حيث سيتكبد قطر خسارة كبيرة بعد غياب سيبستيان سوريا وجي جي اوكوشا عن المباراة بسبب طردهما في مباراة الأهلي، وبالتالي افتراض ظهور نادي قطر كالحمل الوديع لعدم امتلاكه لأي من مقومات إحراز الاهداف او حتى التأثير على المرمى الذي سيحرسه باسل زيدان.

وقدم السد هذا الموسم واحدا من افضل مواسمه وظهر جليا التأثير الواضح لعنصر الاستقرار في التشكيلة والتوفيق في اختيار اللاعبين المحترفين فضلا عن الكثافة الهجومية على دكة الاحتياط.

ونال جورج فوساتي مدرب الفريق من الخيارات ماكفلت له موسما ناجحا بكافة المقاييس حيث سيركز في مباراة السبت على انهاء الدوري والتركيز على البطولة الآسيوية، باعتبار ان السد سيعتمد على مشاركة ٣ محترفين في المباريات المتبقية لمضاعفة الانسجام والتعود على أجواء البطولة الاسيوية التي ستنطلق في السابع من شهر مارس المقبل.

وتميز السداوية عن نظرائهم من الأندية بالعديد من المقومات من ضمنها الاستقرار في كل شيء فضلا عن التخبطات التي عانت منها الاندية الاخرى والتي تعتبر الى حد كبير من الاسباب التي سهلت من مهمة الفريق في حسم الصراع قبل النهاية بأمتار كثيرة.

ونجح السد هذا الموسم كما نجح الموسم الماضي عندما حصد النصيب الأكبر من البطولات من ضمنها بطولة الدوري وكأس ولي العهد فيما تنازل عن كأس الأمير بعد خروجه أمام الغرافة.

ويعتبر الثلاثي فليبي جورج وايمرسون والعماني محمد ربيع ابرز ثلاثه استفاد منهم الفريق بشكل أكبر بعد مشاركتهم في معظم المباريات وتأثيرهم في الكثير من النتائج.

وعلى الرغم من مشاركة الفريق بثلاثة لاعبين اجانب الى جانب ربيع وعايل الا ان السد لم يتأثر لعدم استعانته بمحترف رابع وضرب اكثر من عصفور بحجر واحد خاصة بعد ان منح الفرصة للاعبيه المواطنين وسهل من مهمة ظهورهم في التشكيلة الرسمية.

ومن الاسماء التي كشف السد النقاب عنها هذا الموسم طاهر زكريا وحمود اليزيدي ومشعل مقبل وابراهيم ماجد وبخيت هادي والحارسان سعد الشيب وخليفه العماري.

واعتمد فوساتي على مشاركتهم في العديد من المباريات وكتابة السطر الأول لهم في دوري المحترفين.

ويتطلع السداوية ان يحصلوا على العلامة الكاملة من مبارياتهم امام قطر هذا الموسم حيث تمكن الفريق من الفوز في المباراتين الماضيتين ٢/٠ ثم ١/٠ وبالتالي فإن التفوق في المباراة الأخيرة أمر لا جدال فيه الا اذا اصطدم الفريق بحاجز سوء الطالع ليتنفس الغرفاوية الصعداء في أسبوع جديد يتطلعون فيه لخسارة أخرى للسد وتأجيل حسم التتويج.



اسم اللاعب	عدد المباريات: لعب ٩٠ دقيقة «مباراة»	بدأ كأساسي «مباراة»	بدأ كاحتياطي «مباراة»	غياب «مباراة»	دقائق اللعب	الأهداف	كارت أصفر	كارت أحمر
باسل سميح	٦	٦	١٥	–	٥٤٠	–	–	–
محمد ربيع	١٩	١٩	٢	–	١٧٧١	–	١	–
علي ناصر	٢	١٣	٢	٦	٩٨٥	٢	٧	–
طاهر زكريا	٣	٣	٨	١٠	٢٨٩	–	–	–
مسعد الحمد	٩	١١	٧	٣	١٠٧٤	–	–	–
عبدالله بريك	٦	٩	٨	٤	٧٤٣	–	١	١
فليبي جورج	١٨	٢٠	–	١	١٧٨٣	٤	٢	١
تينوريو	١١	١٤	١	٦	١١٧٠	٤	١	–
ايمرسون	١٦	١٧	–	٤	١٤٦٩	١٦	٣	١
طلال البلوشي	١٠	١٦	٢	٣	١٣٢٥	–	٥	–
خلفان إبراهيم	٣	٧	٩	٥	٧٣٠	٥	–	–
يوسف أحمد	–	٣	١٥	٣	٣٧٨	٣	٢	–
ماجد محمد	٢	٩	٩	٣	٧٩٩	٦	٢	–
خليفة العماري	–	–	٢	١٩	–	–	–	–
عبدالله كوني	١٣	١٣	٢	٦	١١٩٦	–	٢	–
جفال راشد	١١	١٣	٧	١	١٢٥٥	–	٢	–
علي عفيف	–	–	١١	١٠	٩	–	–	–

الإحصائية الكاملة للاعبي السد قبل مباراة قطر

زحمة في المراكز قبل المرحلة ٢٢ من دوري المحترفين . .

المنافسة على المربع لن تحجب خطر الهبوط

■ محمود الفضلي

يبدو أن زحمة المراكز في دوري المحترفين قد ألغت المنطقة الأمنة بين مساعي دخول المربع الذهبي والمنطقة الحمراء التي يعيش اصحابها تحت تهديد سوط الهبوط، على اعتبار ان ثمة تداخلا في المراكز بفواصل نقطية بسيطة جدا لا تضمن لأحد موقعه، ففي الوقت الذي مازالت تملك فيه فرق حظوظ دخول مربع الكبار، الا انها لن تبعد بعد عن خطر الانزلاق إلى الدرجة الثانية.. وتلك حالة نادرة الحدوث، لكنها ظاهرة صحية انما تدل على تقارب المستوى الفني بين الفرق، الامر الذي يجعل المراكز من الثاني وحتى التاسع غير محتكرة على احد، فثلاث نقاط يجنيها البعض، واحتجاب مثلها عن البعض الآخر خلال المرحلة الـ٢٢ من دوري المحترفين التي ستبدأ اليوم وتستمر حتى بعد غد السبت ويستضيفها استاد ثاني بن جاسم بنادي السد كفيلة بقلب سلم الترتيب رأسا على عقب، لكن ذلك كله يحدث بعيدا عن السد البطل المنتظر جراء ابتعاده بفوارق نقطية كبيرة عن باقي المجموعة خلفه.

الدليل على صحة ما نسوقه يتكرس في العربي الذي يضرب موعدا مع ام صلال يوم الجمعة عند الساعة السادسة، ففوزه يعزز مساعيه في دخول المربع، فيما الخسارة ستقربه من تهديد الهبوط، والامر ينسحب على الوكرة الذي سيلتقي الغرافة الساعة الثامنة مساء اليوم، فيما تغرد مباراة الريان والاهلي اللذين سيلتقيان الساعة الثامنة مساء غد خارج السرب، على اعتبار ان الريان يأمل بدخول عمق المربع فيما يبحث الاهلي عن الامان.



■ يزيد قيسي في محاولة لايقاف بيسكولاتشي

■ الريان والاهلي في لقاء سابق

الريان والأهلي تأكيد الصحوة.. أم زيادة الأوجاع

هي مرحلة اخرى من سلسلة المراحل المفصلية التي يعيشها الاهلي الساعي إلى درء سقوطه التاريخي بالإنزلاق إلى مصاف أندية الدرجة الثانية لأول مرة في تاريخ اعرق الأندية القطرية، لن نضيف جديدا في معضلة الاهلي ومعاناته التي كانت مادة دسمة للإعلام المحلي، وربما ستبقى ارضا خصبة في القادم القريب حتى يغير العميد من ذاك الواقع.

الحقيقة ان الفوز الذي حققه الاهلي في المرحلة السابقة امام قطر في المباراة التي شهدت احداثا دراماتيكية، لن يجد اية اشادة الا اذا تمت مزاوجته بآخر يعكس استشعار اللاعبين للخطر ويثبت انهم بصدد صحوة ستعيدهم إلى المسار الصحيح بعد ان يؤمنوا لهم مقعدا في دوري الاضواء الذي يعد مكانهم الطبيعي، فما عاشه الفريق قبل ثلاث مراحل عندما سجل فوزا مستحقا على ام صلال ثم عاد ليخسر بقسوة امام الشمال، يؤكد بأن الفريق يعيش حالة من التأرجح في المردود والنتائج، ولكن ثمة بعض الجديد على اعتبار ان التعويض الآن بات ضربا من المستحيل مع اقتراب نهاية الدوري.

بالمقابل تبدو كرة الريان في ملعب المدرب الفرنسي لوشانتر الذي ظل يعلق التراجع في المرحلتين السابقتين على شماعة الغيابات، فالفريق الآن مكتمل الصفوف، فليس هناك اي داع لاختراعات جديدة وبدع اعتاد ان يطالعنا بها لوشانتر في الآونة الاخيرة باستحداث مراكز جديدة لبعض اللاعبين، خصوصا وان الابقاء على حظوظ المنافسة لحجز مقعد في المربع الذهبي يحتاج إلى الفوز، ذلك ان الخسارة ستقصيه اذا ما استطاع الوكرة الفوز ورفع الرصيد إلى ٢٩ نقطة، فيما يتحفز الشمال وقطر لإبعاد الريان خارج المربع اذا ما استطاع احدهما الفوز.

عموما الامور داخل الريان لن تحتمل خسارة ثالثة ربما تعيد الوضع إلى الغليان السابق في القسمين الاول والثاني، ليرتفع سوط تهديد على الرقاب كماهي العادة داخل اروقة الرهيب.

استفاقة الوكرة على موعد مع غفوة الغرافة

استذكر الوكرة زمن الانتصارات بعد صيام طويل بدأ منذ مطلع القسم الثاني وسجل فوزا كبيرا على الريان في المرحلة السابقة اصاب فيه اكثر من عصفور بحجر، إذ اعاد الروح للفريق وعزز ثقة اللاعبين بالمدرب الصربي بزدارفيتش التي اهتزت كثيرا وصلت حد تلويح الإدارة بإبعاده، والاهم من هذا كله ان الفريق استعاد حظوظ المنافسة على دخول المربع في موسم بدأه بمثالية وكان خلال القسم الاول من الدوري مرشحا للمنافسة على اللقب، فدخول المربع قد يكون تعويضا عما فات... فالرصيد الآن اصبح ٢٦ نقطة في المركز الخامس من على بعد نقطتين فقط من الريان، اي ان اقتحام المربع ليس بالأمر الصعب اذا ما استطاع الفريق استثمار حالة اليأس والتراجع الملفت الذي يعيشه منافسه الغرافة هذه الايام.

الامور تبدو مواتية امام الوكرة لاقتناص كامل نقاط المواجهة مع الغرافة الذي بات في الآونة الاخيرة مطمعا لكل الفرق، بعد ان كان في وقت سابق مرعبا لخصومه، كيف لا وقد كان صاحب اقوى هجوم في الدوري قبل ان يتنازل عن اللقب للسد المتفوق في كل شيء.

ولعل فقدان الغرافة احد اهم الدوافع التي كان يمضي خلفها للإبقاء على بصيص أمل المنافسة على اللقب قد ارخى بظلاله سلبا على الفريق بعد التعثر بالخسارة امام قطر في المرحلة ٢٠ ثم التعادل مع الخور في المرحلة السابقة وعدم الاستفادة من خسارة السد، فحتى وان كانت الحسابات الرقمية تشير إلى بقاء الغرافة في قلب المنافسة الا ان المهمة تبدو صعبة جدا او انها منطقيا وصلت حد المستحيل، لكن الاجدى الآن بالمدرب سيدكا الآن التركيز على عدم ضياع مقعد المربع الذهبي، فقد يقول البعض ان الغرافة بنقاطه الـ٣٥ التي بحوزته قد أمن المقعد لكن حسابيا لا يزال هناك حديث عن الأمر.

■ الغرافة .. هل يتمسك بمركز الوصيف؟



في لقاء مفترق الطرق

خيال روماو العربي يصطدم بواقعية حميد أم صلال

يبدو ان الموقف الذي وضع البرتغالي روماو نفسه فيه بعيد ساعات قليلة من توليه مهام الاشراف على تدريبات العربي يزداد صعوبة، فبعد ان اصطدمت احلامه التي اطلقها في ظهوره الاعلامي الاول بواقع مرير اثر الخسارة التي تلقاها فريقه من الشمال راح بعدها يبحث عن مبررات لتلك الخسارة حتى انه علق جزءا منها على شماعة المنتخب الاولمبي ولكنها لم تثنه عن مواصلة الاحلام، فها هو يصر على انه يملك العصا السحرية التي ستقلب الامور داخل القلعة الحمراء رأسا على عقب مدعيا انه استطاع تشخيص اسباب معاناة الفريق وان العلاج بات جاهزا الآن، لتعاجله معوقات جديدة قبيل مواجهة ام صلال لحساب المرحلة ٢٢ من دوري المحترفين لكرة القدم، ابرزها غياب البرازيلي كماتشو لنيله الانذار الرابع فضلا عن تواصل غياب احمد فارس ومحمد سالمين وعمر الانصاري، لكنها ربما لن تكون كافية هذه المرة اذا ما تذرع بها المدرب كأسباب للخسارة.

نقول إن الموقف بات حرجا جدا، ذلك ان خسارة جديدة ربما تُعلن عن تحول احلام المدرب الجديد إلى اوهام قد تفقده ثقة لاعبيه وإدارة النادي في آن معا بعد ان رفض نصيحة «استاد الدوحة» بتبني الواقعية والتحصن بمبدأ حداثته على الفريق وعلى الدوري القطري بشكل عام وطلب الوقت كي يُظهر بصمته مع الموسم المقبل، بيد ان الرجل " ركب راسه" وأصر على انه قادر على تصحيح المسارات في النادي واعدا الجماهير بدخول المربع الذهبي والمنافسة على ما تبقى من القاب الموسم الحالي.

الخطر الجديد الذي يحدق بالعربي هذا الاسبوع متمثل بمواجهة ام صلال المتوهج والمنتشي بتكريس تفوقه على السد المتصدر الذي ربما يكون بطل الدوري بعد عدة ساعات من الآن، ولا ننسى ان ام صلال يمتلك تلك الميزة بشكل حصري، اذ لم يسبق لاي فريق ان سجل الفوز على السد سواه، فالفريق عرف درب الانتصارات مع مدربه حميد بريميل الذي فك عقدة التعثر بالتعادلات او الخسائر منذ توليه المنصب خلفا للدكتور حرمة الله مدرب المنتخب الاولبي، ناهيك عن الراحة والثقة التي سيعيشها صقور برزان عقب ان وصلوا إلى الهدف الذي رسموه منذ صعودهم للاضواء بجمع ثلاثين نقطة، فالغلة الآن زادت بنقطتين.

لغة الارقام تؤكد بأن غاية النقاط بالنسبة للعربي لم تعد للمنافسة على دخول المربع الذهبي فحسب، بل للبعد عن خطر الانزلاق إلى دوائر التهديد بالهبوط، فالنقاط الـ٢٤ التي بحوزته، قد ترميه إلى المركز قبل الأخير اذا ما فاز الخور على الشمال، والمصيبة ربما ستحل اذا ما فاز الاهلي صاحب العشرين نقطة في رصيده على الريان !!!!.

وعليه فإن لقاء الغد بين الفريقين ما هو الا مفترق طرق ، فإما ان تزداد الهموم العرباوية وتحول الفريق من ساع إلى المربع إلى باحث عن الامان، فيما سيضمن ام صلال بشكل كبير مقعده في المربع وربما يزحف إلى الوصافة في حال تواصل تعثرات الغرافة، او ان يبقي العربي على حظوظه بدخول نادي الكبار وينقذ ماء وجه مدربه.



■ ديبور احد أوراق الشمال الرابحة

أرشيف استاد الدوحة

حصد النقاط هو المطلب للهروب من شبح الهبوط :

مطاردة عنيفة بين الخور والشمال !!

■ نزار عجيب

لن يجد الخور فرصة افضل ربما من الفوز على الشمال للحاق به في مرحلة هروب الفريقين للابتعاد من مؤخرة ترتيب دوري المحترفين القطري، ويملك الشمال ٢٥ والخور ٢٢ ، وستكون مواجهة الفريقين الليلة عند الساعة السادسة بملعب جاسم بن حمد في نادي السد في افتتاح مباريات الجولة رقم ٢٢ هي عبارة عن مطاردة وملاحقة لتجنب خطر السقوط للدرجة الثانية الذي أصبح الآن هو الطموح الذي يلعب به الفريقان، ولن يكون هنالك فريق افضل من الاخر بواقع نتائج مباراتيهما في القسمين الأول والثاني عندما فاز الشمال في الاول ٢ / ٠ ورد الخور النتيجة في القسم الثاني وفاز ٣ / ٠ ، ويملك المدربان فرصة كبيرة لحسم اللقاء خاصة وهما يتواجدان منذ بداية الموسم حيث تتوفر عندهما جميع المعلومات ويحفظ كل واحد منهما الآخر عن ظهر قلب .....

أداء الشمال يتصاعد

يقف الشمال بأدائه المتصاعد ومستواه المتطور من مباراة الى اخرى ليكون خطرا حقيقيا يهدد الخور في مباراة اليوم، ونجح المدرب البرازيلي للفريق اديلسون في تثبيت اقدام فريقه الذي اصبح لديه اوراق رابحة ومهمة يمكن ان تقلب أوضاع المباراة وتحولها في اي لحظة، ويأتي العماني اسماعيل العجمي كأداة فاعلة وقوية للفريق الشمالي وكان اللاعب مفتاحا لانتصارات الشمال في الجولتين السابقتين، وبجانب العجمي يتواجد العماني الآخر احمد حديد الذي يعتمد ايضا على مجهودات اللاعب الهولندي رونالد ديبور صاحب الكلمة العليا في اداء الشمال، ورغم استفادة الفريق المحدودة حتى الان من خدمات مهاجم الرأس الأخضر كارلوس بيدرو الا انه يبقى واحدا من اخطر المهاجمين الذين مروا على الدوري القطري ويملك اللاعب تجربة وخبرة كبيرة مع أندية الاهلي والسيلية قبل ان يحط رحاله في صفوف الشمال هذا الموسم، وتشير بعض الدلائل الى رفض الشمال في الموسم الحالي لمبدأ الهبوط ومغادرة دوري الأضواء كما فعل في الموسم الماضي الذي دفع ثمنه السيلية، وبعد ان حسم ام صلال موقفه بالبقاء تبقى نتائج الشمال خطرا يهدد ناديي الخور والأهلي الاخير في مسلسل الصراع الدائر حول البقاء مع الكبار، الشمال ايضا يستفيد الى الحد البعيد من الحماس الكبير للاعبيه الذين يقدرون شعار ناديهم ويتعلقون به حتى في اللحظات الاخيرة لأي مباراة واضعين الانتصار وليس سواه وهي ايضا جعلت الفريق يلعب كرة جماعية منظمة تمكن بها من عبور العديد من المباريات .....

الخور والأداء الهابط

مازال الخور يقدم اداء هابطا ومستوى مغايرا عما كان يقدمه في مراحل عديدة جاءت نتيجة لثورة كبيرة في الفريق انتهت عند مباراة العربي في المرحلة الـ١٩ التي انتصر فيها الخور بنتيجة ٢ / ١ ، وسقط الفريق بعدها امام الريان بنتيجة ٢ / ٣ قبل ان ينجو من الخسارة وخرج بالتعادل من دون أهداف امام الغرافة في الجولة الماضية من عمر الدوري، وشكل اداء الفريق العديد من علامات الاستفهام حيث غابت روح الفريق وفقد لاعبوه التركيز، ويبقى واجب المدرب الفرنسي للفريق جون رابي العمل في مباراة الشمال من اجل اعادة الروح للفريق الذي ظل يترنح في بداية الموسم قبل ان يفيق ليجد نفسه من جديد وسط دوامة الهبوط للدرجة الثانية، ويملك الخور أوراقا رابحة دائما ما تكون هي صاحبة الكعب العالي في أداء الفريق تتمثل في الثنائي البرازيلي فابريسو سوزا ورودريغو جرهل، ويشكل اللاعبان العمود الفقري في تشكيل الفرنسي رابي، ويعود الى قيادة دفاع الفريق المغربي يوسف روسي الذي غاب عن مباراة الغرافة الماضية بسبب الانذارات وتأثر الخط الخلفي والحارس مرتضى طالب بغياب روسي في المباراة الماضية وظهر الاهتزاز علي اداء الفريق بشكل واضح، لكن الفريق سيكون عليه اللعب من دون لاعب الوسط مجدي صديق الذي خاض مباراة الأمس مع المنتخب الاوليمبي ضد الكويت في مشوار التصفيات لأولمبياد بكين ٢٠٠٨، وتبقي مشكلة اضاعة الفرص السهلة وعدم اكتراث بعض اللاعبين بحال الفريق هي واحدة من النقاط السلبية ايضا التي يعمل المدرب لتلافيها وظهرت في أداء المهاجم الكاميروني جون بول في لقاء الغرافة الماضي بشكل واضح حيث وجد اللاعب التوبيخ من مدربه أثناء سير المباراة وبعدها ...

وتبقى ايضا مشكلة عدم وجود البدلاء الذين يمكن ان يحدثوا فارقا في لحظات المباراة الحرجة غير موجودة في الخور الذي اضطر مدربه لعدم اجراء اي تبديل في لقاء الغرافة الماضي الذي خاضه المدرب بـ١١ لاعبا وانهاه بنفس الاسماء في حادثة ربما تحدث لأول مرة لاندية الدوري رغم تعود الخور على هذه الاشياء وهو الذي ظل يعاني في الموسمين الماضيين من عدم وجود البدلاء في معظم مبارياته التي لعبها في البطولة، وحاول المدرب السابق للفريق رينيه اكسبرايا ان يجد حلاً للمعضلة التي لازمت الفريق لفترات طويلة لكنه لم يستطع اكمال فكرته التي كانت تحتاج لبعض الوقت بسبب عدم قدرته في الواصلة ليكون خلفه ومواطنه رابي مواجها بالمشكلة ذاتها دون ان نرى حلا فعليا من قبل المدرب الذي كان يجب ان يضع في اعتباره صعوبة مباريات الدوري التي تحتاج أيضا لبدلاء يخدمون الفريق في ظل الظروف والنقص الذي يواجه الفريق بسبب الارتباطات مع المنتخبات الوطنية أو لظروف الانذارات والايقافات وهي عمليات واردة في كل الدوريات ....



■ مواجهة عنوانها الهروب من الخطر!

أرشيف استاد الدوحة

أربع مباريات أخرى لإكمال الجولة

دوري محترفي الصالات يعلن عن ميلاده!!



■ وائل محمد يحرز الهدف الاول لأم صلال

تصوير/ جهاد النجار

■ اللاعبون يصافحون بعضهم قبل بدء المباراة

تصوير/ جهاد النجار

■ محمد عاشور لاعب العربي يحاول قطع الكرة من محمد اسماعيل لاعب أم صلال

تصوير/ جهاد النجار

■ نزار عجيب

أعلن دوري المحترفين القطري لكرة الصالات عن نفسه بقوة مؤكدا ميلاد بطولة يمكن أن تحظى بمتابعة جماهيرية عالية وحماس وإثارة وكانت صالة النادي العربي شاهدا على افتتاح البطولة الوليدة حينما جمعت مباراة الافتتاح فريقي العربي وأم صلال كانت الندية والجدل حاضرين فيها منذ الدقيقة الأولى التي أعلنت عن أول هدف يسجل في الدوري ليكون هدفا تاريخيا بالفعل جاء بقدم لاعب أم صلال أحمد نادر.. البداية لم تخل من السلبيات والهفوات حيث كانت أبرز العيوب التي صاحبت المباراة هي كثرة توقف اللعب بسبب أخطاء اللاعبين وتسرعهم في تنفيذ الكرات التي تأتي بعكس قرارات التحكيم، وكانت نتيجة هذه المباراة قد انتهت بانتصار العربي «٢/٥».

التنسيق بين حكام اللقاء جاسم الخوري وعباس محمد وعلي الجربوعي لم يكن دقيقا حيث وقع الحكام في عدة أخطاء وساعدوا في إخراج المباراة بوقت متأخر نسبة لكثرة إطلاق الصافرة وتوقف اللعب بسبب عدم إيقاف الكرة على الخط لأكثر من ٢٠ مرة في النصف الأول فقط من المباراة وأكثر الحكام الحديث أيضا مع الأجهزة الإدارية والفنية التي لم يكن التزامها كبيرا بالتوجيهات، المباراة أفرزت العديد من اللاعبين المميزين الذين خطفوا أضواء اليوم الأول منهم لاعبا أم صلال محمد إسماعيل ونادر محمد بينما كان من العربي حاضرا جهاد عرفة وحسن السبيعي.. الإثارة ستكون موجودة في بقية مباريات الجولة التي تستكمل يومي الجمعة والسبت.



الغرافة والشمال

صالة نادي الغرافة ستكون مسرحا غدا الجمعة لمباراة يتوقع أن تأتي قوية تجمع بين الغرافة والشمال، المباراة تأخذ أهمية بالغة باعتبارها الخطوة الأولى لكل منهما وهي البداية التي سيكون لها مردودها الكبير على مسيرة كل منهما في باقي المسابقة، الغرافة حشد فريقه الذي يضم مجموعة من المواهب بعد أن شهد الفريق تجديدا للدماء حيث افتقد الفريق لجهود اللاعب علي الكعبي الذي انتقل إلى صفوف نادي قطر، ويقود تدريب الغرافة المدرب الإيطالي لويجي بابا الذي قاد تدريبات فريقه بالفعل وعمل على تجهيزه للقاء الشمال غدا ولم تضح الرؤية بشأن اللاعبين المحترفين الذين يتوقع أن يشارك بهم الفريق حتى الآن، الشمال هو الآخر دخل في تدريبات مكثفة من أجل مقابلة الغرافة تحت إشراف المدرب السوداني أسامة آدم ريحان وهو كان واحد من أفضل اللاعبين الذين يتمتعون بمهارة عالية عندما كان لاعبا في صفوف نادي المريخ السوداني، ولم يضم الشمال حتى الآن أي لاعب محترف ليشارك معه حيث تبحث إدارة النادي عن لاعبين مميزين يقودون الفريق.

الوكرة والسد.. صراع ملتهب

صالة نادي الوكرة سوف تستضيف غدا الجمعة مباراة أيضا مهمة تجمع الوكرة مع السد وهي المباراة التي يعمل فيها الفريقان لإظهار قدراتهما العالية، الوكرة حشد مجموعة من اللاعبين الوطنيين للبطولة وهو الفريق الوحيد الذي رفض التعاقد مع لاعبين أجانب مفضلا لاعبيه الصاعدين حيث أظهر الفريق الوكراوي حماسا كبيرا لتحقيق نتائج إيجابية في المنافسة ومقارعة الأندية الكبيرة، ويلعب الوكرة تحت قيادة المدرب مدثر دفع الله الذي قاد تدريبات مكثفة للفريق حتى يستطيع تجاوز السد في هذه المباراة، ووفرت إدارة نادي الوكرة مناخا جيدا للفريق حتى يستطيع تقديم المستوى المنتظر، جماهير الوكرة أيضا ستكون حاضرة في المباراة وأعدت رابطة جماهير النادي مجموعة لتكون سندا للفريق الوكراوي في المباراة.

السد بقيادة مدربه المصري سامر إسماعيل حشد مجموعة من اللاعبين المحليين والوطنيين من أجل المشاركة في هذه البطولة يأتي في مقدمتهم علي المري وعادل عرفة ونواف الهاجري ومحمد الكبيسي وفيصل المراغي وإبراهيم النجار وأحمد الهاشمي وعمرو محسن وإبراهيم الجناحي ومنير محمد وعبدالله غلام والمحترفون سمير سيف وخالد محمود وسوف يكون السد حاضرا بقوة في المباراة حسبما أكد الجهاز الإداري للفريق السداوي الذي يرأسه علي العماري.

الأهلي وقطر

المباراة الرابعة في الجولة الأولى لدوري محترفي كرة الصالات ستجمع بين الأهلي وقطر على صالة الأول وهي مباراة ينتظر أن تكون حماسية وقوية أيضا بين الفريقين الفريق القطراوي أعد فريقا جيدا للمنافسة يقود تدريبه يوسف فرج النوبي ويضم عدة لاعبين يملكون خبرة كبيرة في كرة الصالات يأتي على رأسهم عبدالعزيز حسن وراشد الدوسري لاعب النادي العربي سابقا وعلي الكعبي وحماد الحمادي لاعب الوكرة السابق والحارس علي أمين ومحمد سعدون الكواري مذيع قناة الجزيرة وضم قطر لاعبين من إيران ليكونا مفاجأة الدوري هما مسلم جميشد ونادر موماردريزا، النادي الأهلي يقود تدريبه المدرب نادر حسين ويعمل للظهور القوي خاصة أنه يلعب المباراة في ملعبه.

آخر مباريات الجولة سوف يكون مسرحها صالة نادي الريان وتجمع الريان مع الخور، ويقود الريان المدرب حسن رويلة والخور ياسر محمدي، وستكون المباراة يوم بعد غد السبت عند الساعة الثامنة مساء.

ممثلا قطر في دوري أبطال آسيا يبدآن حربا على الجبهة القارية ..

السد أعلن الهجوم .. والريان ضمّد جراحه

■ تحقيق : محمود الفضلي

يسرج السد والريان حصان البحث عن الظهور الطيب في النسخة الخامسة من دوري ابطال آسيا التي سينطلق دورها الاول بدءا من السابع من شهر مارس القادم، اذ يحملان شرف تمثيل الكرة القطرية في البطولة الاشهر والاقوى نادويا على الصعيد القاري باعتبارهما بطلا الدوري والكأس في الموسم المنصرم ، وجاء ترشيحهما وفقا لتعليمات الاتحاد الآسيوي.

المهمة لن تكون سهلة أبدا للفريقين بعد ان اوقعتهما القرعة في مجموعتين قويتين، اذ يلعب السد في المجموعة الثالثة التي تضم كلاً من أندية نيفتشي الاوزبكي والنجف العراقي والكرامة السوري وصيف البطولة السابقة والذي يقص مع السد شريط افتتاح منافسات المجموعة يوم السابع من الشهر القادم في حمص معقل الفريق السوري.

فيما وقع الريان في المجموعة الاولى التي تضم العربي الكويتي و الزوراء العراقي والوحدة الاماراتي الذي سيلتقيه الرهيب في مستهل مشواره بالبطولة يوم السابع من مارس ايضا هنا في الدوحة.

نقول المهمة لن تكون ميسرة لممثلينا في الدوري الآسيوي، اذ ستشهد البطولة منافسة شرسة بين صفوة الاندية في غرب القارة وشرقها، لأن العبور الى دور الثمانية من البطولة سيُمنح لفريق واحد عن كل مجموعة من المجموعات السبع التي وزعت على الاندية المشاركة وعددها ٢٤ فريقا، على ان يُكمل حامل لقب النسخة السابقة وهو نادي تشونبك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي عقد الفرق في ذاك الدور.

ظروف استمرار البطلولات المحلية فرضت على ممثلينا الاعداد والاستعداد لدوري ابطال القارة من خلال وخصوصا دوري المحترفين القطري الذي يبدو مثاليا لذاك التحضير لما يحظى به من قوة وشراسة في المنافسة وتقارب في المستوى، بيد ان المعضلة تبرز في مسألة تباين التعليمات بين اتحادنا والاتحاد الآسيوي اذ يسمح اتحادنا بوجود ستة محترفين في كل ناد في حين تسمح لوائح الاتحاد الآسيوي بتسجيل ثلاثة فقط.



■ تينوريو في لقاء سابق للسد مع الجوية العراقي

لوشانتر : سندخل الفورمة الآسيوية من خلال الدوري



لم يخف الفرنسي لوشانتر مدرب الريان تخوفه من مشوار فريقه بالبطولة جراء تداخلها مع الدوري المحلي، متوجسا خشية تأثر بعض اللاعبين من مسألة الحرب على الجبهتين القارية والمحلية باحتجابهم عن بعض المباريات في المناسبتين جراء الارهاق او الاصابات ، مشيرا الى ان أداء الريان في البطولة سيتوقف على مجموعة من المؤثرات الخارجية، مبينا انه قد لا يضمن حضور التشكيل الاساسي في كل المباريات، ناهيك عن مسألة السفر واللعب خارج الدوحة ثم العودة للعب محليا سيما وان الفواصل الزمنية بين المباريات حتما ستكون قليلة.

واكد لوشانتر على ان التحضير للبطولة ربما لن يشهد اعدادات خاصة، مشيرا الى أن التأهب سيكون اعتياديا من خلال مواصلة اللعب في المباريات المحلية وفق تشكيل يتوافق مع التوليفة التي ستخوض الدوري الآسيوي بقدر الامكان لإيجاد التناغم والتفاهم بين العناصر التي سيتم الاعتماد عليها في البطولة القارية، ضاربا مثلا المباريات الاخيرة التي خاضها الريان في الدوري امام السد والغرافة والتي غلب عليها الطابع الآسيوي باستثناء اللاعب الجديد تياغو الذي سيكون بديلا لجواو توماس في الآسيوية وربما في قادم المباريات المحلية.

وعن مسألة ضم تياغو الى القائمة الآسيوية بالرغم من حداثة عهده مع الفريق والحكم المسبق بقدرة اللاعب على التكييف مع اجواء الخليج بشكل عام وقطر بشكل خاص، اوضح لوشانتر ان تياغو ابدى ارتياحا من المناخ على الاقل خلال الفترة الحالية، اما بالنسبة للمستوى الفني فقد اشار لوشانتر انه يعرف اللاعب من قبل، وهذا بالإضافة الى اتصاله بالمدرب باتريك باتسون مدرب رديف نادي بوردو الفرنسي الذي وضعه بصورة امكانات اللاعب.

وعن منافسات المجموعة الاولى والخصوم الذين سيلعب معهم الريان اشار لوشانتر انه يعرف فقط فريق الوحدة الاماراتي الذي يعتبر وفقا لما يدور من حديث حول المجموعة ربما المنافس الاقوى، لكنه اكد انه معني بفريقه اكثر من الفرق الاخرى اذ يعكف حاليا على تصويب الامور السلبية في الاداء وتعزيز الايجابيات وصولا الى الحالة المثالية قبيل بدء دوري ابطال آسيا.

موزوفيتش : السد والريان مؤهلان للذهاب بعيدا في البطولة

اكد البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب منتخبنا الوطني ان مشاركة السد والريان في دوري ابطال آسيا ستكون فاعلة وربما مختلفة عن سابقاتها خصوصا للريان، مشيرا الى أن التطور الذي أصاب الكرة القطرية في الآونة الاخيرة سينعكس ايجابا على اداء الفريقين اللذين يتوفران على افضل اللاعبين المحليين والمحترفين، مستشهدا بالعدد الكبير من لاعبي الناديين الذين يشكلون النسبة الاكبر في المنتخب القطري.

واكد موزوفيتش ان مستوى اللاعبين المواطنين بعد عدة سنوات من الاحتكاك بالمحترفين المميزين الذين يتواجدون في الاندية القطرية قد ارتقى بشكل ملحوظ ، الأمر الذي يعزز حظوظ الفريقين في الذهاب بعيدا في البطولة..وأشار موزوفيتش ان المنتخبات الوطنية ستجني هي الاخرى ثمار التواجد الفاعل للناديين في الدوري الآسيوي القوي خصوصا بشكله التنافسي الجديد بعد الاضافات الجيدة والتطورات الايجابية التي طرأت عليه، مستبعدا مسألة التأثر السلبي التي ربما تلحق بالمنتخب الاول الذي يستعد للنهائيات الآسيوية التي ستقام صيف العام الحالي، معتبرا ان البرمجة الثابتة والمواعيد المحددة لدوري ابطال آسيا تجعل مسألة التنسيق حاضرة عند تحديد المباريات الودية، مضيفا ان المباريات التي سيخوضها الفريقان في البطولة ستسهم في زيادة جهوزيتهم للنهائيات القارية.



الماضي يقض مضاجع فوساتي

يبدو ان الاورغوياني جورج فوساتي لم يدخل بعد في التفاصيل الفنية للصورة التكتيكية التي سيبدأ بها دوري ابطال اسيا، اذ يعكف حاليا على زيادة تركيز لاعبيه في المهمة المحلية للحفاظ على الدوري دون ان يعير للفوارق النقطية الكبيرة التي تفصل السد عن اقرب ملاحقيه اي اهتمام،مشيرا الى ان من يعتقد بأن الدوري قد حُسم مخطئ فالمسألة لا تزال بحاجة الى المزيد من النقاط لضمان اللقب، فالرجل يسعى للحسم المبكر على حد تعبيره ليتفرغ للمهمة الاخرى المنتظرة في دوري ابطال آسيا .

ويؤكد فوساتي ان التفكير في المستقبل القريب شيء مهم بالنسبة للمدرب، لكن على المدرب ايضا ألا ينسى الحاضر، معتبرا ان حاضر السد هو حسم الدوري نقطيا وقطع الطريق بشكل فعلي على المنافسين.

ويرى فوساتي ان استكمال مشوار الدوري بجدية يدخل ضمن برنامج الاعداد المعد لدوري الابطال والذي تنتظر السد فيه مهمة لا تخلو من الصعوبة في الدور الاول، موضحا ان لديه فكراً ونظاماً تكتيكياً خاصاً للمشاركة القارية سيبدأ في تطبيقه خلال الفترة القادمة، متمنيا ان تبدأ فعليا بعد حسم الدوري كي يتسنى له البدء باللعب بالتشكيل الذي تم اختياره وفقا للقائمة التي ارسلها النادي الى الاتحاد القاري والتي تتضمن قيد الثلاثي ايمرسون وفليبي وتينوريو.

وعن استبعاده للثنائي العماني خليفة عايل ومحمد ربيع اكد فوساتي ان الخيار كان صعبا، مشيرا الى انه يدرك حجم هذين اللاعبين واثرهما على الخط الخلفي للفريق، ذلك انهما من طراز خاص على حد تعبيره، ولكنه اعتبر ان فريقه يملك الحلول، مشيرا الى ان هناك مجموعة من اللاعبين امثال طاهر زكريا وعبد الله كوني وعبد الله آل بريك وعيسى الكواري وجفال راشد مع امكانية الاستعانة بوسام رزق الذي يجيد دور المحور، بالرغم من ان هؤلاء اللاعبين ربما لن يقدموا جودة الاداء التي يقدمها الثنائي العماني في الخط الخلفي على تعبير المدرب، ولكنه لم يخف ان الامور الاعتيادية تتطلب توازنا في توزيع المحترفين على الخطوط الثلاثة سيما وان السد يلعب في مجموعة هي الاقوى بين باقي المجموعات من وجهة نظره، ولكن يبدو ان فوارق الاهداف التي ابعدت السد عن التأهل الى الدور الثاني في النسخة السابقة من البطولة، جعلت الرجل يفكر في القوة الهجومية.

واشار فوساتي في نهاية حديثة ان في تواجد الثلاثي المرعب ما يمكن ان يوجد الثقة في قوة الفريق من قبل اللاعبين انفسهم قبل الجماهير.

حرمة الله : حريصون على عدم تأثر السد والريان

شدد الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الاولمبي حرصه على عدم تأثر السد والريان بالاستحقاق الاولمبي للعنابي في تصفيات اولمبياد بكين والتي ربما تتزامن مع مشوار الفريقين في بطولة دوري ابطال اسيا، مؤكدا ان وجود عشرة لاعبين من السد في المنتخب الاولمبي من شأنه ان يكسر مسيرة السد، منوها الى ان الاجتماع التنسيقي الذي جرى بينه وبين المدرب الاورغوياني جورج فوساتي كان بهدف النأي بالسد عن الامور السلبية التي قد تلحق بلاعبيه من المشاركة الاولمبية سواءً بالإرهاق او الاصابات، معتبرا ان التفاهم والتواصل بين الاجهزة الفنية في السد والمنتخب الاولمبي ستحول دون اثقال كاهل اللاعبين، مشيرا الى ان قنوات اتصال ستبقى موجودة بين المدربين لمنح اللاعبين الراحة اللازمة سواءً في السد او المنتخب حفاظا عليهم من الارهاق الذي يقود عادة الى الاصابات.

واكد حرمة الله ان بداية الجلسات التنسيقية كانت مع فوساتي، مشيرا الى ان ثمة جلسات اخرى سيجريها مع باقي مدربي الاندية ومن بينها الريان لذات الغاية.



التاريخ الآسيوي "أبيض"

لم يغب السد عن أية نسخة من النسخات الاربع الاخيرة لدوري أبطال آسيا وهي النسخات التي طرأ عليها الاستحداثات بثوب جديد، بالمقابل ظهر الريان في نسخة واحدة، ففي البطولة الاولى في الشكل الحديث عام ٢٠٠٣ شارك السد ضمن المجموعة الثالثة الى جانب العين الاماراتي والاستقلال الايراني والهلال السعودي وحل السد ثانيا خلف العين الذي تأهل الى الدور الثاني ونال اللقب.

اما في النسخة الثانية للبطولة عام ٢٠٠٤ فقد شهدت ظهور نادي قطر الذي خرج من الدور الاول بعد ان جاء في المركز الاخير في المجموعة الاولى خلف باختكور الاوزبكي وزوب اهان الايراني، فيما جاء السد ثانيا في المجموعة الثالثة خلف الوحدة الاماراتي وامام القوة الجوية العراقي، فيما ظل لقب المسابقة عربيا عندما توج الاتحاد السعودي بطلا.

المشاركة القطرية في النسخة الثالثة ٢٠٠٥ جاءت على طرفي نقيض، ففي الوقت الذي خرج فيه الريان من الدور الاول عندما حل ثالثا في المجموعة المجموعة الاولى خلف باس الايراني والسالمية الكويتي وامام الشرطة العراقي كان السد يبلغ الدور الثاني بعد ان اعتلى قمة المجموعة الثالثة برصيد ١٢ نقطة امام كل من نفتشي الاوزبكي والكويت الكويتي والاهلي الاماراتي، ليتأهل الى دور الثمانية ويخرج على يد بوسان الكوري الجنوبي الذي خرج من نصف النهائي على يد الاتحاد السعودي الذي نال اللقب بعد نهائي عربي خالص جمع العين والاتحاد.

القائمة والثلاثة محترفين

يبدو ان سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم كان واقعيا وتعامل بشفافية ووضوح عندما اعتبر ان في تعليمات الاتحاد التي تسمح للأندية القطرية باللعب محليا بمحترفين ستة سلبية وحيدة تبرز عندما تشارك الاندية القطرية في الاستحقاقات النادوية القارية او العربية على اعتبار ان التعليمات في الاتحادين العربي والآسيوي تسمح للاندية تسجيل ثلاثة محترفين فقط ، ففي المسألة معضلة تعاني منها انديتنا عندما تكون مضطرة لإشراك لاعبين في التشكيل الاساسي خلال المشاركات الخارجية هم ليسوا من العناصر الاساسية في الفريق اصلا خلال المشاركات المحلية، الامر الذي يحدث تفاوتا وتباينا في الاداء العام، ولعلنا نرجئ عدم قدرة وصول أنديتنا خلال النسخات الأربع السابقة من دوري ابطال اسيا بشكله الجديد الى تلك النقطة.

تنازلات على مضض

قدم كلا الجهازين الفنيين في الريان والسد تنازلات عن نصف المحترفين على مضض، عندما استغنى كل منهما عن عدد من اللاعبين الذين يعدون ركائز اساسية في الفريقين خلال مشوارهما المحلي، فجورج فوساتي ضحى بالعمانيين محمد ربيع وخليفة عايل اللذين لم يغيبا عن التشكيل الاساسي السداوي منذ بداية الموسم، متشبثا بالثلاثي الهجومي المرعب ايمرسون وتينوريو وفليبي، فكان تبريره للأمر بأن الأوراق السداوية ستكون قادرة على توفير الحلول رافضا ان يتم اعتبار خياراته الجديدة بديلة، مصرا على انها حلول مقرا بأن الثنائي العماني ربما لايوجد له البديل الذي يضاهيه .

اما في الريان فإن الفرنسي لوشانتر راعى التوازن في اختيار محترفيه الثلاثة، اذ اختار عميد الدفاع البولندي جاسيك باك وصانع الالعاب الفرنسي صبري اللاموشي والمهاجم البرازيلي الجديد تياغو، ولن نجامل لوشانتر اذا قلنا ان خياراته كانت صائبة وهو الامر الذي اثبتته المباريات الاخيرة للريان في الدوري عندما حاول الرجل ايجاد بعض التفاهم والتناغم في التشكيلة المحلية وبالصبغة الآسيوية عندما ابقى العماني احمد مبارك جليس دكة الاحتياط معتمدا على قدرات وليد جاسم وعلي رحمة اللذين قدما مستويات راقية واثبتا قدرة فائقة على الانسجام مع اللاموشي في منطقة العمليات، فيما وضع كامل ثقته في جاسيك ليقود الخط الخلفي فكان هذا الاخير عند حسن الظن .

اما المفاضلة بين تياغو وجواو توماس فستبقى في مصلحة الاول وبغض النظر عن حداثته مع الفريق، فتياغو يبدو افضل من توماس ومن اراد التأكد من تواضع مستوى توماس فليسأل عبد الله سعد.



جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

[illegible]

القسم الثاني

[illegible]



القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	١/٤
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	٠/٠
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	٢/٣
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠/٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	١/٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	العربي	٠/٠
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الريان - الوكرة	٨,٠٠	العربي	٣/١
١٠٣	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الشمال - العربي	٦,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٤	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	أم صلال - السد	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٥	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	قطر - الأهلي	٦,٠٠	قطر	٢/١

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	الأهلي - الريان	٨,٠٠	السد	
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	السد - قطر	٦,٠٠	السد	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الأهلي - الخور	٦,١٥	العربي	
١١٢	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	قطر - أم صلال	٦,١٥	الغرافة	
١١٣	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة - العربي	٨,١٥	الغرافة	
١١٤	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الريان - الشمال	٦,١٥	الغرافة	
١١٥	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الوكرة - السد	٨,١٥	الغرافة	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الأهلي - الوكرة	٦,١٥	قطر	
١١٧	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	أم صلال - الخور	٨,١٥	قطر	
١١٨	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	السد - الغرافة	٦,١٥	الغرافة	
١١٩	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي - الريان	٨,١٥	الغرافة	
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الشمال - قطر	٦,١٥	العربي	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الغرافة - أم صلال	٦,١٥	السد	
١٢٢	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	السد- الخور	٨,١٥	السد	
١٢٣	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة -الشمال	٦,١٥	العربي	
١٢٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الأهلي - العربي	٦,١٥	السد	
١٢٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الريان -قطر	٨,١٥	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر - الخور	٦,٣٠	الريان	
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	الريان	
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	الريان	
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	الشمال - الغرافة	٨,٣٠	الريان	
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	السد - الأهلي	٦,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	قطر	
١٣٢	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	قطر	
١٣٣	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	العربي	

ترتيب الفرق للأسبوع الحادي والعشرين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٢١	١٦	٣	٢	٤٣	١٩	٥١	١
الغرافة	٢١	٩	٨	٤	٤١	٣٢	٣٥	٢
ام صلال	٢١	٩	٥	٧	٢٧	١٨	٣٢	٣
الريان	٢١	٧	٧	٧	٣٢	٣٥	٢٨	٤
الوكرة	٢١	٦	٨	٧	٢٠	٢١	٢٦	٥
قطر	٢١	٧	٤	١٠	٢٤	٢٥	٢٥	٦
الشمال	٢١	٦	٧	٨	١٩	٢٨	٢٥	٧
العربي	٢١	٧	٣	١١	٢٨	٣١	٢٤	٨
الخور	٢١	٦	٤	١١	٢٢	٣١	٢٢	٩
الاهلي	٢١	٥	٥	١١	٢٣	٣٩	٢٠	١٠



■ لقطة من مباراة الخور والغرافة في دوري الرديف

تصوير: جهاد الحجار

في غياب السد المتصدر وأم صلال الوصيف والعربي الطامح للتأجيل

أسبوع باهت في دوري الرديف

■ عصام الحجر

عادت المؤجلات من جديد تغزو دوري الرديف حيث أصدر اتحاد الكرة قرارا مفاجئا ومباغتا يؤجل خلاله مباراتين مهمتين في المسابقة الجديدة من أجل عيون العنابي الأولمبي الذي يستعد خلال الساعات المقبلة للمواجهات الأولمبية والمباراتان الأولى كانت قمة بمعنى الكلمة بين السد وأم صلال والتي كانت ستحظى بمتابعة جماهيرية لو أقيمت لأنها بين الأول والثاني أو بالأحرى بين المنافسين اللدودين على درع الدوري المستحدث لأول مرة كخدمة للاعبين الاحتياطيين ضحايا دوري المحترفين، أما اللقاء الثاني المؤجل ضمن الجولة الواحدة والعشرين فكان سيجمع العربي الطامح في الدخول للمربع الذهبي والمنتعش بالانتصارات الأخيرة والشمال متزيل الدوري لذلك فإن المستوى بدون الثلاثي الزعيم والصقور والأحلام باهت جدا حيث أسفرت مباراتان من المباريات الثلاث بالتعادل بينما شهدت مباراة وحيدة الفوز، أما التعادلان فكان أحدهما إيجابيا بين الغرافة الثالث و الخور التاسع ١/١ وأما الآخر فكان سلبيا بين الأهلي الرابع وقطر السابع وليفقد الفهود والعميد نقطتين هامتين جدا كانتا ستدفعانهما إلى التقدم للأمام حيث إن الأهلاوي كان سيقفز ثالثا بفارق نقطة عن الغرافة الذي كان سيقترب من الوصافة لو حسم اللقاء لصالحه وأما الفوز الأوحد فسجله الوكراوي على الرياني ١/٢ بعد أن حول تأخره إلى تقدم وحسم النتيجة لصالحه وبهذه النتائج لم يتغير الجدول ولا المراكز وبقي الحال كما كان عليه اللهم زادت غلة النقاط بواقع ثلاث نقاط للموج الأزرق ونقطة واحدة للمتعادلين الغرافة والأهلي وقطر والخور وتجدر الإشارة إلى أن جدول الترتيب هو نفس جدول ترتيب الأسبوع الماضي والأسبوع الذي قبله حيث يتربع السد على العرش وله ٤٠ نقطة ويأتي خلفه أم صلال بنفس الرصيد ٤٠ نقطة أيضا وبفارق ٥ أهداف يحتل الوصافة بينما يواصل الغرافة البقاء ثالثا برصيد ٣٥ نقطة ويليه الأهلي ٣٤ نقطة ثم الريان برصيد ٢٩ نقطة والعربي سادسا ويمتلك ٢٨ نقطة وسابعا قطر وله ٢٤ نقطة ثم الوكرة ثامنا بنفس رصيد قطر ٢٤ نقطة بفارق الأهداف ثم الخور تاسعا وله ١٥ نقطة ثم الشمال أخيرا برصيد ١٢ نقطة.

الغرافة يسقط في فخ الفرسان

سقط الغرافة ثالث المسابقة في فخ التعادل الذي نصبه له فرسان الخور الواعدون بقيادة العراقي الكفء د. موفق المولى حيث تقدم أبناء الخور بهدف بعد مضي نصف ساعة وظلوا متقدمين حتى قبل النهاية بهذا الهدف الذي أحرزه محمد ناصر جميل برأسية خدعت حارس الفهود لاصطدامها بالمدافع رائد وأدرك فهد النعيمي التعادل قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق وأضاع الغرافة فرصا بالجملة لاسيما عن طريق فهد الشمري الذي أهدر أغلى فرصة في المباراة وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة ليضيع على فريقه فوزا كان في المتناول واقتنص الفرسان نقطة غالية من فم الفهود الذين تفوقوا في القسم الأول بسداسية نظيفة ثم ١/٢ في القسم الثاني ويبقى الفريقان في نفس مركزيهما بالتعادل والنتيجة تعتبر خسارة للغرافة وفوزا للخور.

حيث إن الفهود كانوا سيقتربون من الوصيف وربما استعادوا الوصافة في الجولات المقبلة خصوصا أنهم سيواجهون أم صلال والسد في الأسابيع القادمة.

الأهلي فرط في المركز الثالث

لم يستطع الأهلاوي أو القطراوي حسم نتيجة لقاء القسم الثالث لصالحهما مثلما فعل الملك في القسم الأول بفوزه ٠/٢ ومثلما فعل العميد في القسم الثاني بتفوقه ورد الدين للأصفر ١/٢ وارتضيا بالتعادل السلبي حيث فشلت كل محاولاتهما في هز شباك بعضهما ورفض الحارسان أن يمنى مرماهما بأي كرة ليفقد العميد الرابع فرصة كبيرة في التقدم للمركز الثالث بفارق نقطة عن الفهود الذين تعادلوا مع فرسان الخور ولم يستغل الأهلي هدية الخور ليواصل احتفاظه بالمركز الرابع، أما قطر فقد رفع غلته بالنقطة التي حصل عليها وهي بالنسبة له أفضل من لاشيء طبعا حيث حافظت له على المركز السابع لأنه لو خسر لهبط ثامنا خلف الوكراوي وجاءت المباراة دون المستوى حيث الغياب الجماهيري مؤثر جدا والحافز المعنوي غير متوفر كما أن قناة الكأس لم تنقل المباراة على الهواء مباشرة واكتفت فقط بنقل لقاء الغرافة والخور ولم تكمل لقاء الريان والوكرة ولا ندري ما السبب ويمكن تأجيل برنامج المجلس حتى نهاية اللقاء.

الموج الأزرق أغرق الريان

والمباراة الوحيدة التي شهدت بعض الإثارة هي مباراة الوكرة والريان حيث تمكن الرهيب من هز شباك الوكراوي مبكرا عن طريق سعود خميس اللاعب الواعد الهداف في الدقائق الأولى من عمر اللقاء لكن الموج الأزرق جاء عاليا بعد ذلك ليغرق الرهيب بهدفين سجلهما النجمان فهد عبدالله والذي سجل التعادل بينما جاء الفوز بهدف للواعد علي الدياني نجم الوكراوي المقبل والذي ينتظره مستقبل طيب حيث انتقل إليه من مسيمير قبل موسمين وأثبت جدارته بارتداء شعار الوكرة ويشارك الدياني حاليا كاحتياطي مع الفريق الأول ونتوقع له أن يكون نجما في صفوف العنابي في القريب العاجل لو حافظ على نفسه، وعودة للقاء فقد رفع الموج الأزرق رصيده إلى ٢٤ نقطة وبات قريبا من التقدم للأمام في الجولات المقبلة بينما أصبح الريان في خطر ويتوقع أن يتقهقر للوراء في الجولات المقبلة حيث يهدده العربي بالقفز مكانه وتبادل المراكز معه وبينهما نقطة واحدة ولقاء مؤجل للأحلام مع الشمال وكان القسمان الأول والثاني قد شهدا فوز الريان «٠/١ و١/٢».

الدياني نجم الأسبوع

استطاع النجم الواعد علي الدياني مهاجم الوكراوي أن يلفت إليه الأنظار لما يتمتع به من مقومات المهاجم القناص الهداف ولما يتمتع به من مهارات نتوقع أن ترغم المدربين على اختياره كأساسي سواء في ناديه أو العنابي في القريب العاجل وأكد الدياني أنه لاعب موهوب بالفعل وأثبت جدارته بارتداء شعار فريق يلعب بالدرجة الأولى حيث قدم للوكرة منذ أكثر من موسمين من فريق مسيمير أحد فرق الدرجة الثانية التي تنافس سنويا على دوري المظاليم وكان الدياني أحد نجوم مسيمير الشباب والناشئين الواعدين واستغنى عنه مسيمير بصعوبة حيث كانت ترغب إدارة النادي ببقائه لكن العلاقات الطيبة بين الوكرة ومسيمير أدت إلى نجاح الصفقة ليتألق الدياني ويزداد لمعانا حيث سجل هدفه الثالث في دوري الرديف والذي رجح كفة الموج الأزرق على الريان.

الأهداف والهدافون

بلغ عدد الأهداف بعد الجولة ٢١ «٣٣٩ هدفا» حيث إن هذا الأسبوع فقير من ناحية الأهداف وشهد ٥ كرات فقط سكنت الشباك وبالطبع ربما لو أقيم لقاء السد وأم صلال ولقاء العربي والشمال لشاهدنا أهدافا أكثر وعلى أية حال فمازال النجم الأسمر يوسف أحمد قناص السد هو هداف الدوري وله ١٥ هدفا يليه محمد السيد نجم أم صلال وله ١٤ هدفا كذلك محمد سالم المال يمتلك ١٤ هدفا ويتشارك مع جدو في المركز الثاني ويليهما عمر الأنصاري برصيد ١٢ هدفا وهو ثالثا، أما المركز الرابع فهو للنجوم فهد الشمري وفهيد سطام وسعود خميس برصيد ٩ أهداف والمركز الخامس لكل من الغائب أنور بابكر وعلي عفيفي وسادسا محمد جوهر الخليفي وله ٧ أهداف ثم أكثر من لاعب سابعا برصيد ٦ أهداف وهم مصطفى آدم وعبدالله الكواري وعبدالعزيز الكواري ومحمد ناصر جميل ودخل القائمة هذا الأسبوع كل من فهد عبدالله من الوكرة وزميله علي الدياني الذي أحرز هدفه الثالث في المسابقة وأيضا سجل محمد ناصر جميل هدفه السادس وهو هداف للخور ثم فهد النعيمي وسجل هدفه الخامس وهو النجم الهداف بفريق الغرافة أيضا لمع سعود خميس واعد الرهيب وسجل هدفه التاسع.



■ فهيد الشمري مع هدافي الرديف

أرشيف استاد الدوحة

الجولة ٢٢ تنطلق غداً

هذا وستقام أحداث الجولة ٢٢ اعتبارا من غد الجمعة وتختتم مساء الأحد القادم وسيلتقي الشمال مع الخور والغرافة مع الوكرة في افتتاح الأسبوع ثم مساء السبت سيواجه أم صلال العربي وسيتقابل الأهلي مع الريان عقب لقاء الأحلام والصقور مباشرة فيما في نهاية الجولة مساء الأحد سوف يشهد الختام لقاء السد وقطر في مباراة بمذاق خاص ونكهة خاصة بعيدا عن أجواء المنافسة حيث تتسم اللقاءات بين الفريقين بالقوة والإثارة وكانت نتائج القسمين الأول والثاني بين الفرق كالتالي الخور والشمال فوز الخور في اللقاءين ٠/٣ و ٠/١ وفاز الوكرة على الغرافة ٠/٢ ورد الغرافة ٠/١ في القسم الثاني وفاز أم صلال على العربي مرتين ٢/٥، ٣/٤ وهزم الأهلي الريان في القسمين ٢/٣، ١/٣ أما السد فقد هزم قطر ١/٢ وتعادلا في القسم الثاني «١/١».

ترتيب الفرق عقب الجولة ٢١

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الأهداف	النقاط
السد	٢٠	١٢	٤	٤	٤٩	١٩	٣٠	٤٠
أم صلال	٢٠	١١	٧	٢	٤٤	١٩	٢٥	٤٠
الغرافة	٢١	١٠	٥	٦	٣٩	٣٦	٣	٣٥
الأهلي	٢١	٩	٧	٥	٣٣	٣٣	-	٣٤
الريان	٢١	٨	٥	٨	٣٠	٣٢	٢-	٢٩
العربي	٢٠	٨	٤	٨	٥٣	٤١	١٢	٢٨
قطر	٢١	٥	٩	٧	٣٨	٣٢	٦	٢٤
الوكرة	٢١	٦	٦	٩	٢٤	٣٢	٨-	٢٤
الخور	٢١	٤	٣	١٤	١٧	٦٢	٤٥-	١٥
الشمال	٢٠	٢	٦	١٢	١٢	٣٣	٢١-	١٢

بهدف فرانسوا .. اسباير ٩٢ يهزم تشارلتون الإنجليزي

اسباير تسير على نهج الدول العريقة كرويا في اكتشاف ورعاية المواهب

■ مجدي إدريس
تصوير : فالح خيبر
موهن ـ جهاد النجار

حقق فريق اسباير للاعبين مواليد ٩٢ فوزا مستحقا على فريق تشارلتون الإنجليزي في اللقاء الذي جمع الفريقين يوم الأحد الماضي باسباير ضمن سلسلة اللقاءات الودية التي تجمع الفريقين في إطار زيارة تشارلتون الإنجليزي لأكاديمية التفوق الرياضي « اسباير» وسجل هدف اللقاء الوحيد اللاعب فرانسوا وقد جاءت المباراة جيدة المستوى من الجانبين وشهدت ضياع العديد من الفرص التهديفية لاسيما من فريق تشارلتون الذي تميز أداء لاعبيه بالجماعية والانتشار الجيد إلا أن مهاجميه قد ضلوا الطريق لمرمى ميسي حارس اسباير وفي المقابل كانت للمحاولات الهجومية للاعبي اسباير خطورتها على المرمى لاسيما عندما عاد عبد العزيز الأنصاري للعب بخط الوسط وخلف المهاجمين ليسدد أكثر من تسديدة خطرة على مرمى تشارلتون كما قدم فرانسوا مباراة جيدة وتوج جهوده بتسجيله لهدف المباراة الوحيد وساهم الحارس المميز ميسي في الحفاظ على نظافة شباكه بالتصدي لأكثر من فرصة خطرة لمهاجمي تشارلتون وبرز من اسباير بشكل جيد خالد مفتاح الذي أجاد في مركزه الجديد بخط الظهر وتميز أداؤه بالجدية في الانقضاض على مهاجمي تشارلتون، كما ساهم في بدء الهجمة من الخلف بتمريراته الطولية المتقنة كما بذل على خميس جهدا طيبا في الجهة اليسرى لاسباير.

اسباير على طريق الكبار

بجانب الجهود الكبيرة التي تبذلها اسباير من اجل توفير أفضل السبل لإعداد لاعبينا القطريين والمقيمين الصغار للمستقبل من خلال المعسكرات الخارجية واللقاءات المستمرة مع الفرق الأوروبية إلا أن المسئولين عن اسباير في نفس الوقت يسيرون في خط مواز من أجل اكتشاف المواهب الكروية في مختلف أنحاء العالم. وتسير اسباير على خطى الكبار من الدول العريقة في كرة القدم وتحديدا فرنسا التي تتخذ من القارة السمراء منجما غنيا باللاعبين الموهوبين الذين ينشأون في ظروف عائلية صعبة وفي نفس الوقت ينعمون بمواهب كروية فطرية فضلا عن أن تلك المواهب تتحلى بطموح كبير في ان ترى مواهبها النور في بيئة مناسبة لتلك الإمكانيات الكروية الهائلة التي يتمتع بها هؤلاء اللاعبون الصغار الذين تمثل لهم كرة القدم الملاذ الوحيد من الفقر، ولدى الفرق الأوروبية الكبرى متخصصون يسافرون عبر إفريقيا وأمريكا اللاتينية بحثاً عن المواهب الجديدة الواعدة التي يمكن الاستفادة منها. والعملية ليست صعبة بل هناك تنافس كبير بين تلك الدول ومن يعمل لحسابها من اجل الفوز بموهبة كروية قد يسجل اسمها في التاريخ القريب وفي السابق كانت هجرة اللاعبين تبدأ في سن متأخرة نسبيا تتراوح بين سن الثامنة عشرة أو العشرين، أما الآن فقد اختلفت الصورة تماما وأصبح اللاعبون الصغار على استعداد لآن يرحلوا من بلدانهم بمجرد أن يبلغوا سن الثانية عشرة. وعلى سبيل المثال نادي تشيلسي لديه ١٧ لاعبا محترفا يلعبون في ١٠ منتخبات دولية شاركت بكأس العالم الأخيرة في ألمانيا والأكثر من ذلك ان العديد من الأندية في إفريقيا وأمريكا اللاتينية يعتمد بقاؤها واستمرار نشاطها على العائدات المالية التي يحصل عليها مسئولو تلك الأندية نتيجة لبيع وتفريخ هؤلاء اللاعبين الصغار والأمثلة عديدة منها نجم إفريقيا ومهاجم منتخب نيجيريا وبور سموت الإنجليزي نوانكو كانو، وصانع ألعاب من الطراز الرفيع، لعب للعديد من الأندية الأوروبية مثل أجاكس أمستردام والانتر الإيطالي، وأرسنال الإنجليزي.

والقائمة طويلة ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر كالوشا ودرا جوبا وايتو وديسايي وبوكندي واوكوشا وعبده ضيوف وروجيه ميلا وغيرهم من نجوم الكرة العالمية ذات الأصول الأفريقية.

■ ميسي حارس المستقبل

■ عبدالعزيز الانصاري يقود هجمة لاسباير

اكتشافات موفقة

وعملية اكتشاف المواهب عملية صعبة اذ تتطلب أشخاصا على قدر كبير من الوعي والفهم الكروي وأيضا الالمام بمعايير الاختيار للمواهب والتي لاتنحصر فقط في تقييم الموهبة كرويا بل أيضا هناك معايير تتعلق بالجوانب البدنية وباعتبارات النمو المحتمل مستقبلا لهذه المواهب الصغيرة وهناك قياسات ومعايير فنية تحكم عملية الاختيار ولكن مايهمنا ان مايتم في اسباير من خطوات يمثل مؤشرا ايجابيا لما سنكون عليه في المستقبل وفقا لخطوات مدروسة فعلى سبيل المثال هناك نماذج رغم قلتها الا انها تمثل اختيارات موفقة للغاية ومنها المدافع جون بينسون لاعب اسباير ٩١الذي أشرت اليه في عدد سابق بانه سيكون من أعمدة الكرة القطرية في المستقبل وأيضا اللاعب المهاجم الكاميروني فرانسوا ماتي مواليد ٩٢ والذي يتمتع ببنية جسمية ومهارات فردية عالية ومعهم الحارس الكاميروني ميسي الذي ارى انه سيكون الحارس الاول على مستوى اسيا في المستقبل والذي يذكرني بعمالقة الكاميرون في حراسة المرمى أنطوان بل ونكونو وهو من مواليد ٩٤ ولكنه موهوب بمعنى الكلمة في حراسة المرمى وهناك عبده سيريني وهذه النماذج تمثل اختيارات ايجابية لمواهب سوف تنمو في بيئة نموذجية بكل ماتحمله اسباير من تسهيلات وامكانيات والأهم أن تلك المواهب قد أتت في سن مبكرة، سن يساعدها على الذوبان في المجتمع القطري وعلى تعلم الكثير من العادات والتقاليد القطرية الأمر الذي يجعلها في المستقبل تصبح جزءا لايتجزأ من المجتمع القطري مما يزيد من فرص الاستفادة من تلك المواهب بصورة طبيعية دون التعرض للمشاكل التي قد يتعرض لها اللاعب الكبير الذي يشارك عن طريق التجنيس السريع والأشبه بوجبات التيك اواي من مشاكل اللغة والعادات والتكيف مع الظروف المحيطة به في البيئة القطرية ومن هنا فان ماتقوم به اسباير يدفعنا للكثير من التفاؤل في المستقبل.



■ فرانسوا صاحب هدف الفوز لاسباير

تأهل الريان والسد والغرافة وقطر لدور الثمانية بكأس البراعم ٩٥/٩٧

أم صلال والخريطيات مفاجأة أندية الثانية

■ الريان والخريطيات بدوري الامل

نجحت أندية السد والريان والغرافة وقطر والوكرة والعربي والاهلي وام صلال في التأهل لمباريات دور الثمانية من كأس البراعم للكرة مواليد ٩٥ حيث تصدر الريان فرق المجموعة الاولى برصيد ٧ نقاط متساويا مع ام صلال الذي حصل على نفس الرصيد من النقاط مع افضلية للريان في نسبة الاهداف وحل الخور ثالثا برصيد ٣ نقاط بينما جاء المرخية في المركز الرابع بلا رصيد من النقاط وفي المجموعة الثانية تصدر السد بجدارة فرق المجموعة برصيد ٩ نقاط وجاء الاهلي في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط والشمال ثالثا برصيد ٣ نقاط ومسيمير رابعا بلا رصيد من النقاط اما المجموعة الثالثة فقد نجح قطر في التفوق على فرق المجموعة بالفوز في المباريات الثلاث التي لعبها وتصدر برصيد ٩ نقاط وجاء الوكرة ثانيا برصيد ٦ نقاط واحتل معيذر المرتبة الثالثة برصيد نقطة واحدة وبفارق الاهداف عن السيلية الرابع اما في المجموعة الرابعة فقد تصدر الغرافة بفارق الاهداف عن العربي ولكل منهما ٧ نقاط وجاء الشحانية في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط والخريطيات رابعا بلا رصيد من النقاط.

وفي كأس البراعم مواليد ٩٨/٩٧ تأهلت اندية العربي والخريطيات وقطر والغرافة والوكرة والريان والخور والسد لدور الثمانية. والمفاجأة تحسب لأندية ام صلال والخريطيات باعتبارهما من اندية الثانية الا انهما نجحا في التأهل لدور الثمانية.

النتائج الكاملة لدور الـ ١٦ لبراعم ٩٥

اسفرت مباريات الجولة الاولى عن فوز ام صلال على الخور ١/٦ والريان على المرخية ٠/٩ والاهلي على الشمال ٣/٤ والسد على مسيمير ١/٧ وقطر على معيذر ١/١٠ والوكرة على السيلية ٠/٣ والعربي على الشحانية ٠/٥ والغرافة على الخريطيات «٠/٣».

وفي الجولة الثانية تعادل الريان وام صلال بهدف لكل منهما وفاز الخور على المرخية بنصف درزن اهداف والسد على الشمال ٢/٨ والاهلي على مسيمير ١/٤ والوكرة على معيذر ٣/٤ وقطر على السيلية ٠/٣ والغرافة على الشحانية بنفس النتيجة والعربي على الخريطيات بعشرة اهداف دون مقابل وفي الجولة الثالثة والاخيرة تعادل العربي والغرافة بهدف لكل منهما وفاز الخريطيات على الشحانية بثلاثية نظيفة وقطر على الوكرة ١/٢ وتعادل السيلية مع معيذر ١/١ وفاز السد على الاهلي ١/٤ والشمال على مسيمير ١/٩ والريان على الخور ١/٢ وام صلال على المرخية بهدف دون مقابل.

■ الوكرة والسيلية للبراعم

اليوم ختام الدور التمهيدي لكأس الأمل الكروي

تختتم اليوم الخميس مباريات الدور التمهيدي لكأس الامل لكرة القدم حيث يلتقي الخور مع الغرافة باستاد الدوحة والشمال مع الشحانية بملعب ام صلال وقطر مع الوكرة بالمرخية والسيلية مع مسيمير بالغرافة والسد مع الاهلي بالنادي العربي ومعيذر مع المرخية بالخريطيات والريان مع العربي بالوكرة وام صلال مع الخريطيات بالخور.

علما بأن العربي هو اول المجموعة الاولى والريان هو الثاني بتلك المجموعة وقطر هو اول المجموعة الثانية والسد ثاني تلك المجموعة وبينما جاء الوكرة في المرتبة الاولى للمجموعة الثالثة ويليه الخريطيات بينما احتل الخور صدارة المجموعة الرابعة والغرافة ثاني المجموعة.

نجوم وأماني

محمد شاهين المعاضيد

حارس النادي العربي للبراعم مواليد ٩٥ يتمتع ببنية جسدية جيدة ولديه مرونة ورشاقة تتناسب مع حراسة المرمى وهو من الحراس المميزين بتلك الفئة وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد وحارسه المفضل محليا محمد صقر وعالميا كاسياس وهو أيضا من المعجبين بالنجم العالمي بيكهام.

راشد عبد الرحمن النعيمي

مهاجم الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بمهارة فردية عالية ويجيد المراوغة ومن المنتظر أن يكون من نجوم الرهيب في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا أي سي ميلان ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.

خليل عبد الخالق

لاعب نادي قطر للبراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز رأس الحربة وهو واحد من اللاعبين المميزين بتلك الفئة ولديه قدرات جيدة في التحرك والاستلام ويتمنى أن يلعب للفريق الأول بناديه في المستقبل ومثله الأعلى محليا سيبستيان سوريا وعالميا البرازيلي رونالدو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد.

مهنا شاهين المعاضيد

رأس حربة براعم النادي العربي مواليد ٩٧ يتميز بمهارة فردية عالية ويتوقع له الكثيرون مستقبلا طيبا ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة الأسباني ونجمه المفضل محليا وليد حمزة وعالميا رونالدينهو.



محمد عبد الحكيم السعدي

مدافع نادي أم صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالجدية والرجولة ولديه استعداد طيب لأن يكون في المستقبل من المدافعين المميزين ونجمه المفضل محليا عزيز بن عسكر مدافع أم صلال وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.



عبد الرحمن محمد صالح

لاعب الخور للبراعم مواليد ٩٦ يجيد اللعب في أكثر من مركز ويتمتع بمهارة فردية عالية وحب شديد للكرة ويتمنى الاحتراف خارجيا ونجمه المفضل محليا خلفان إبراهيم خلفان نجم منتخبنا الوطني وعالميا روبينهو نجم البرازيل وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد.



■ السيلية اكتسح مسيمير بخمسة أهداف

تصوير / فالح خيبر

السيلاوي ينفرد بالصدارة

مهرجان أهداف في دوري المظاليم

■ عصام الحجر

بنتيجة غير متوقعة بالمرة حقق السيلية فوزًا كبيرًا على مسيمير غريمه الحالي وأقرب منافس له على الصعود للأضواء وذلك بعد أن دك شباكه بالخماسية التي دشنها النيجيري المزعج سامبا محترف السيلاوي وهداف الدوري حتى الآن ووقع سامبا وحدة ثلاث مرات وأحرز هاتريك بينما شارك في مهرجان التهديف السيلاوي نافيد محمد نجم الريان والذي انتقل لصفوف السيلاوي مؤخرًا وذلك بالهدف الرابع ثم اختتم النجم أحمد النوبي الخماسية وتوج جهوده في اللقاء بالهدف الخامس وكانت نتيجة الشوط الأول هدفين سيلاويين من سامبا الثاني جاء من ركلة جزاء لاعاقة النجم الموهوب محمد سالم المهيري داخل منطقة الجزاء وكان الحكم يوسف الهيدوس نجم اللقاء الأول وادار قمة الدرجة الثانية بنجاح وأعصاب هادئة وفي نفس الاسبوع التاسع وعلى ملعب أحمد بن علي بنادي الريان أيضًا وقبل لقاء السيلاوي والمسيميري تذوق المرخية أخيرًا طعم الفوز بعد سلسلة هزائم متتالية بلغت ٧ خسارات وتعادل وحيد وكان الفوز الأول للمرخاوي بقيادة مدربه العائد حسن عفيفي ومساعده أشرف طلحة المستمر سواء من قبل مع عفيفي أو حتى بعد تسلم العراقي سعد حافظ المهمة لعدة جولات بلغت تقريبًا ٤ جولات وجاء الفوز بنتيجة ٢/١ بامضاء المحترف جوزيف والمحترف كنتامبو بينما سجل هدف الشحانية في نهاية اللقاء العراقي أحمد خضير وهو أيضًا محترف وضمن منافسات الأسبوع أيضًا وعلى ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة حقق الخريطيات فوزًا هائلاً بثلاثية رائعة على معيذر الذي كان ينافس بقوة في بداية المسابقة لينهي على طموحاته وأحلامه وآماله ويطيح به خارج المنافسة وسجل الثلاثية المحترفون ادوارد والكسندر وعبدالله عبدالرحمن ليخطو الخريطيات خطوة نحو التقدم للأمام ورغم هذه النتائج إلا أن المراكز ثابتة كما كانت عليه دون تغيير والنقاط فقط هي التي تغيرت وارتفعت الغلة بالنسبة للثلاثي الفائز، فيما ظل السيلاوي على القمة برصيد ٢٤ نقطة ومسيمير ثانيًا وله ١٧ نقطة ثم معيذر ثالثا برصيد ١٣ نقطة فالخريطيات رابعًا وله ١١ نقطة ثم الشحانية خامسًا برصيد ٨ نقاط والمرخية أخيرًا برصيد ٤ نقاط.

السيلاوي يبتعد بالقمة ويبعد مسيمير أيضًا

بعد أن أبعد معيذر عن المنافسة الأسبوع الماضي كرر السيلاوي فعلته هذا الأسبوع مبعدًا مسيمير الذي حل محل معيذر لمنافسته على البطاقة وذلك بعد أن هزمه بخماسية جميلة هزت شباك الحارس الخبرة عيسى بوحقب والذي أنقذ أهدافًا أخرى كانت سترفع المعدل واقترب السيلاوي بالثلاثية نحو تحقيق حلمه بالعودة مجددًا ولثالث مرة إلى دوري النجوم والمحترفين الذي هو طموحه وهدفه الجاد ووسع السيلية الفارق النقطي بينه وبين مسيمير الى ٧ نقاط كاملة وأضعف من فرص غريمه الحالي مسيمير في اللحاق به كون السيلية ربما لا يخسر أي نقطة في القسم الثالث بعد أن تعلم من درس الشحانية والمفاجأة المدوية في الأسبوع السابع التي أدت إلى خسارته صفر/ ١وكون علو كعب السيلاوي على المسيميري أصلا حيث تفوق عليه في القسمين الأول بثلاثية لهدف والثاني بخماسية والقسم الثالث ربما يكرر الفوز لانه مؤهل لذلك في ظل اعتماد لاعبي مسيمير على أسمائهم فقط دون الاهتمام بالاداء الجماعي واستغلال الفرص التي سنحت لهم ولا سيما المحترفين فابيانو وادواردو ومعهما جمال خليل.

معيذر وقع في فخ الخريطيات بالثلاثة

وخسر معيذر ثلاث نقاط جديدة أبعدته عن دائرة المنافسة حيث أن فارق النقاط بينه وبين السيلاوي الأول أصبح ١١ نقطة ويصعب تعويضها بالطبع لذا فهو خارج الخدمة حاليًا بالخسارة أمام الخريطيات صفر/ ٣ واستحق الخريطيات الفوز بقيادة مدربه المصري أيمن منصور لانه لعب للفوز وخاض اللقاء بروح عالية وقتالية بينما لم يؤد لاعبو معيذر كعادتهم وأثرت ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم محمد أحمد محسن في نهاية الشوط الأول لصالح الخريطيات وسجل منها ادوارد الهدف الأول على لاعبي معيذر ورفعت من حرارة لاعبي الخريطيات فتم تعزيز الهدف الأول مبكرًا بعد مضي دقيقتين من الشوط الثاني ثم الهدف الثالث في د. ٧٨ من عمر اللقاء وأدى ذلك إلى خروج بعض لاعبي معيذر عن شعورهم غير مصدقين الخسارة بثلاثية فتم طرد سيف سبت قبل النهاية بدقيقتين وتفوق أيمن منصور على المغربي عبدالقادر يومير وكان لقاء القسم الأول انتهى بالتعادل الايجابي ١/١ وكان معيذر الأفضل في اللقاء لكن لقاء هذا القسم لصالح الخريطيات لعبا ونتيجة.

المرخية يفرح أخيرًا بالفوز الأول على الشحانية

كما أسعد الشحانية جميع فرق دوري الدرجة الثانية بالفوز المفاجئ على السيلية أيضًا أسعد الشحانية بالأمس كل منتسبي نادي المرخية حيث أهداه الفوز الأول بعد طول انتظار وكان المرخاوي بقيادة حسن عفيفي مدرب الفريق العائد لقيادته بعد غياب ٤ جولات كان المسؤول عن تدريب الفريق العراقي سعد حافظ المشرف الفني بالنادي على الفرق قد لعب للفوز منذ الدقيقة الأولى وبات واضحًا النية الصادقة من ابناء المرخية على حسم النتيجة لصالحهم وبالفعل تألق نجوم المرخاوي وقدموا مستوى رائعاً وسجلوا هدفين الأول بعد مضي ١٢ دقيقة والثاني وهو هدف الاطمئنان في الدقيقة ٧٤ وعن طريق المحترفين جوزيف وكنتامبو واصبح رصيد المرخاوي ٤ نقاط بعد أن ظل برصيد نقطة واحدة طوال الاسابيع الثمانية السابقة حيث تعادل سلبيًا في افتتاح الدوري مع مسيمير وثأر المرخية من الشحانية بخسارته في القسم الأول صفر/ ١ . وتجمد رصيد الشحانية الذي تأثر لاعبوه بما يجري من احداث غير سارة بالنادي في الآونة الأخيرة وتقديم ٥ اعضاء من مجلس الإدارة استقالتهم وأدى ذلك إلى عدم تسلم اللاعبين رواتبهم منذ فترة تعدت الشهرين.

حسن عفيفي أسعد المرخاوية

في أول مباراة له بعد عودته لقيادة المرخية حيث خلف العراقي سعد حافظ الذي خلفه من قبل بعد مضي ٤ جولات قاد خلالها المدربان الفريق أسعد حسن عفيفي كل جماهير نادي المرخية بالأمس وذلك بعد أن قاد الفريق للفوز الأول ورغم أن الفريق المرخاوي خرج من المنافسة مبكرًا لأنه خسر ٧ مرات وتعادل مرة واحدة وهذا معدل كبير من الهزائم لكن زيادة الرصيد من نقطة إلى ٤ نقاط جعلت غرفة ملابس المرخية تبث الفرحة والسعادة وتبادل ابناء النادي التهاني مع رئيس الجهاز مبارك شبيب النعيمي ونائب رئيس الجهاز علي سالم ومبروك للمرخية الفوز وحظ أوفر للجميع ويعتبر حسن عفيفي أفضل مدرب هذا الأسبوع ومعه أيمن منصور مدرب الخريطيات وسيلسيو مدرب السيلية.


تصوير / فالح خيبر

■ سلطان السفياني

تصوير / فالح خيبر

نجوم لقاء القمة

هذا ولفت الأنظار في لقاء القمة بين السيلية ومسيمير أكثر من لاعب تألق وكان من المتميزين وخصوصًا من فريق السيلية المتكامل والذي أدى كل لاعب في تشكيلته واجبه واكثر ومن هؤلاء سلطان السفياني ليبرو الفريق والذي تحمل مسؤولية مواجهة الخطيرين البرازيليين فابيانو وادواردو ومع سلطان في الدفاع تألق أحمد النوبي وبدر السليطي وفي الوسط تألق عبدالله درويش الجوكر ومعه نافيد من اليسار لغياب النجم راشد الكعبي ومحمد زيارة، وهناك تألق محمد سالم ومحمود عبدالرحمن اما سامبا فكان عريس اللقاء وسجل هاتريك اما في صفوف مسيمير لم يظهر أي لاعب بمستواه المعهود وبذل جهدًا كبيرًا النجم محمد المانع الذي كان يشارك في الهجوم احيانا كثيرة وحاول برونو تمويل الهجوم لكن مدافعي السيلاوي كانوا الأنشط وتفوقوا على مهاجمي مسيمير أيضًا نشط فهد علي وحاول جمال خليل دون جدوى.

حراس بدرجة جيد جداً

نظرًا لحساسية المباراة تفرغت تماماً لمشاهدة هذه المباراة، بعد أن بلغني أن السد سوف يلعب بفريق جديد نظرًا لإيقاف جميع اللاعبين المنضمين للمنتخب الأولمبي.

وحيث أن هذه المباراة ستكون مهمة جدًا للسد الذي إذا فاز فيها سينصب نفسه بطلا لدوري المحترفين ٢٠٠٦-٢٠٠٧ .

كما نجد في الطرف الآخر المتربص بالفرق أم صلال والذي يحاول أن يستفيد من إيقاف لاعبي السد الأولمبيين والذي يحاول أن يحقق فوزًا مهمًا ليتخطى حاجز الـ٣٠ نقطة وكي يمضي قدمًا وبكل قوة نحو المربع وهي خطوة جدًا ممتازة للضيف القادم من دوري المظاليم هذا الموسم «ضيف ثقيل» ، وفي الحقيقة وبالرغم من قوة المباراة إلا أنني استمتعت بمشاهدة حارسين من أفضل الحراس في هذا الموسم وإن كان موقف بابا أفضل نظرًا لكثرة مبارياته هذا الموسم وهو يتقدم بنفس المستوى الجيد، وأما في الطرف الآخر فهناك الحارس المفاجأة باسل زيدان والذي ظل حبيس الاحتياط لفترة طويلة والكل يعلم بأنه احتياطي الحارس الأول في قطر أبوصقر، وعندما أصيب أبوصقر سنحت الفرصة لباسل بأن يثبت للجميع بأنه مظلوم في دكة الاحتياط وأنه يستحق أن يكون ضمن الفريق الأساسي على الأقل في كثير من المباريات تساويًا مع أبوصقر، وهنا نجد الصورة واضحة بأننا في قطر نملك حراسا على مستوى عال جدًا من المهارة والتركيز.. اضف إلى ذلك حُسن القامة البدنية من طول وقوة جسمانية ورشاقة ومرونة وهي المواصفات التي يمتلكها الحارسان بابا وباسل «ممتازان» وهنا أقول بأن باسل وبابا أنقذا مرماهما من فرص التهديف وانقذا فريقهما من عدة أهداف وخصوصًا باسل الذي أنقذ بالفعل اكثر من اربعة اهداف محققة، وأعتقد لو كان هناك حارس غير باسل في المرمى لكان الوضع مختلفا تمامًا عن ١-٠ لصالح الصقور ولدي عتاب بسيط على شباب المجلس الكبار في تحليلهم وآرائهم حول المباراة وخصوصًا أبومحمد الذي كرر مرارًا بأن حسين علي وروسي ومهاجمي الصقور أضاعوا العديد من الفرص وكان من الأجدر أن يقول بأن اللاعبين حاولوا التسجيل ولكن باسل كان لهم بالمرصاد وكأنه يقول لهم أن باسل موجود هنا .

■ د .أبوعلي
ko.almadani@yahoo.com

كفاية صراعات الزمالك أمامكم !!

الصراعات في نادي الهلال السوداني بلغت ذروتها بعد الخلافات العميقة التي اصابت العلاقة بين الرئيس صلاح ادريس وامين الخزينة الامين البرير، وتخشى جماهير الهلال في كل مكان ان تؤثر هذه الخلافات على اداء الفريق ونتائجه في البطولة الافريقية خاصة وانه مقبل على مباراة هامة جدا ضد الزمالك المصري بالخرطوم والقاهرة، وكلنا نعلم عن الصراع الساخن دائما بين الاندية السودانية والمصرية، ولهذا نرجو من مجلس ادارة الهلال ان يتجاوز مثل هذه الصراعات ويعمل على اعداد الفريق وتجهيزه لهذه المباراة الهامة حتى يواصل الفريق انتصاراته الافريقية التي بدأها في زنزبار، والجماهير تثق في قدرات اللاعبين ومدربهم البرازيلي ريكاردو وجميع المحترفين ولكن كل الخوف ان تصل مثل هذه الصراعات إلى الفريق.

نصر الدين محمود
أمدرمان -السودان



■ من مباراة عمان والامارات في خليجي ١٨

أرشيف استاد الدوحة

هل انتهت الأزمة ؟؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

سؤال يفرض نفسه في الساحة الكروية العمانية بعد الاخبار التي نشرت واشارت إلى ان الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد منح الاتحاد العماني فترة الستة اشهر من اجل اعادة اوضاعه واختيار اتحاد جديد يتم انتخابه بالكامل من قبل الاندية،، فهل هذه نهاية ازمة الكرة العمانية التي تخرج من ازمة لتدخل في ازمة جديدة بسبب الصراعات المستمرة بين اعضاء مجلس الاتحاد وبين الاتحاد وبعض الاندية اضافة إلى تدخل المسؤولين في الوزارة ؟؟ لانعتقد ان الحل سيكون في الانتخابات لانها لن تأتي بأشخاص محايدين انما سيمثلون اندية على حساب اندية أخرى، ونخشى ان تتفاقم الازمة من جديد بدلا من حلها، وبصراحة ان النتائج الايجابية التي يحققها المنتخب خارجيا لن تهدىء من مثل هذه الازمات ولابد من الاتفاق حول اتحاد يضع مصلحة جميع الاندية على كفة واحدة.

■ علي الوهيبي -مسقط



■ بيليه يتوسط براعم اسباير

أرشيف استاد الدوحة

اسباير أساس متين ومستقبل مشرق للرياضة القطرية

عندما سطع نجم كرة القدم العالمية وملكها المتوج (بيليه) واذهل العالم عام ١٩٥٧ بالسويد وهو يقود البرازيل في كأس العالم السابعة كان عمره لم يتجاوز الـ١٧ عاما بعد. ولكنه أصبح بعد ذلك حديث الناس في كل العالم.

وعندما قاد (مارادونا) منتخب بلاده الارجنتين للفوز ببطولة العالم للشباب لكرة القدم واعقبها ببطولة العالم للكبار عام ١٩٨٦ لم يتعد عمره الـ٢٠ عاما ولكن بالمستوى الذي قدمه وتألقه الرائع الذي قاد به بلاده للفوز في المكسيك سميت البطولة باسمه تقديرا له وعرفانا ثم انطلقت بعد ذلك مسيرته تملأ الآفاق.

رأيت ان ابدأ حديثي بالنجمين الكبيرين لانني ارى فيهما خير نموذج يمكن ان نقدمه في مستهل الحديث عن اكاديمية التفوق الرياضي المعروفة بـ(اسباير) والتي اراها عنوان الاشراق والتحدي القادم في سماء الرياضة القطرية وهي تنطلق نحو مستقبل مشرق مزدهر اساسه العلم والتعلم وركيزته الاهتمام بالنشء والبراعم والشباب والأخذ بهم نحو تحقيق الغايات والطموحات وفق الرغبات الذاتية المنطلقة من افئدة الصغار والنابعة من مواهبهم التي يتمتعون بها وهي موجودة عندهم بالفطرة لتصقلهم وتهتم بهم في هذه السن المبكرة التي يحتاجون فيها إلى التعلم وإشباع الرغبات والتي هي موجودة بالطبع في (اسباير) وبالتالي تحقق الاحلام بميلاد اجيال قادمة من الرياضيين هم بالتأكيد سوف يكونون الابطال الذين سوف تفتخر بهم هذه الارض الطيبة.

إن نواة الابداع موجودة دائما عند الصغار لذلك باتت تهتم بهم الدول والاكاديميات الرياضية اهتماما خاصا وتوليهم عناية مبكرة وعلى وجه الخصوص تلك الدول التي تصنع نجوما في الالعاب الفردية كالجمباز والعاب القوى والسباحة وغيرها من المناشط المختلفة التي تحقق الميداليات الذهبية في الالعاب الاولمبية وبالطبع هذه فرصة سانحة كي نتحدث عن معجزة العالم في رياضة الجمباز الرومانية (نادية كومانشي) ذات الـ١٤ ربيعا وهي تدهش العالم في اولمبياد مونتريال ٧٦ بكندا والتي سميت ايضا باسمها وهي التي نعرف كيف تم اكتشافها في عمر الستة اعوام ثم يتم اختيارها للمنتخب الروماني وهي في عمر الـ١٢ وهي التي اجبرت لجنة الحكام السبعة في هذه البطولة من اعطائها الدرجة الكاملة عشرة من عشرة لتصبح اول لاعبة في التاريخ تمنح هذه الدرجة بإجماع المشاهدين والحكام والمتابعين الذين انبهروا بعروضها المميزه التي قدمتها لهم.

لقد جاءت معجزة (نادية) نتيجة اهتمام متعاظم بها منذ الصغر وهي تخطو اولى عتبات التفوق الفطري الموجود عندها فاكتمل بالرعاية والاهتمام وتهيئة الطريق السليم لها من قبل المسؤولين عن الرياضة في بلدها فكانت المحصلة انجازا تاريخيا غير مسبوق لها ولبلدها حتى اليوم وغد.

وبالطبع هنالك الكثير من النماذج التي يمكن الحديث عنها ولكن يضيق المجال بذكرها وكلها تشير للحديث عن اكاديمية التفوق الرياضي (اسباير) التي يمكن ان تلعب هذا الدور في اكتشاف المواهب وصقلها بما هو متوفر لها من امكانيات ضخمة وملاعب ومنشآت تستطيع ان تحقق ذلك..ففي (اسباير) خبراء ومتخصصون في كل المجالات كما ان الدعم الذي تقدمه الدولة والرعاية الكريمة من صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد وسمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد الأمين رئيس اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية انعكس وضوحا في بنيات تحتية شامخة ووفق المواصفات العالمية ازدادت توهجا ولمعانا بعد النجاح الكبير الذي حققته في استضافة الآسياد الـ١٥ بالدوحة وهو الحدث الذي لابد من الاشارة له بأنه تاريخي يعطي غاية الآمال في امكانية استضافة وتنظيم كبرى البطولات العالمية مثل الاولمبياد وكأس العالم وغيرهما...

نريد القول: بأن الاهتمام بالعنصر البشري هو اساس لاي نجاح مطلوب في عالم الرياضة مستقبلا ومن خلال الشباب والصغار نستطيع تحقيق الاحلام ،لان الطريق الصحيح نحو الغد المشرق هو ان نعبد الطرق بإيجاد بنية تحتية رياضية تساعد وتساهم في احتضان هذه المواهب وتقدم لهم الرعاية وتأخذ بيدهم في الجوانب الأخرى مثلما تفعل (اسباير) اليوم عندما اوفدت فرق كرة القدم مواليد ٩١و٩٢و٩٣و٩٤ إلى معسكر خارجي طويل في اوروبا التي تأتي في التصنيف الاول من حيث التطور التقني والفني في العالم فقد استفاد هؤلاء الناشئة بالتأكيد من اكتساب الخبرات والتجارب بغض النظر عن النتائج التي خرجت بها المباريات والتي من الخطأ الفاضح ان تبرزها وسائل الاعلام بصورة تؤثر بالتأكيد عليهم فالفنيون وخبراء الرياضة يطلقون على هذه السن من العمرعند هؤلاء مرحلة التعلم واكتساب المعرفة بعيدا عن حسابات الربح والخسارة في المباريات.

التحية لـ(اسباير) وهي تضع لبنات التطور القادم بكل الثقة وقرار تحويلها إلى مدينة رياضية (اسباير زوون) اعتقد بأنه خطوة موفقة نحو تحقيق الاماني العظيمة.

■ عمر علي عبد الله-
الدوحة

أيهما أفضل قناة الكأس أم الجزيرة الرياضية ؟؟

تحية إلى جميع العاملين في صحيفة استاد الدوحة العربية الرياضية القطرية احييكم باسم جماهير الرياضة في ليبيا على المجهودات التي تبذل من اجل اخـــراج الصحيفة ونرجو ان توزع الصحيفة في ليبيا وأرجو تخصيص صفحة في الصحيفة عن اخبار الدوري الليبي لكرة القدم باستمرار وتعيين مراسل في ليبيا وارجو من الأستاذ الدكتور أحمد سعيد المهندي ان يشاركنا في ابداء الرأي والنقاش حول موضوع (من الاقوى قناة الكأس المحلية بطعم العالمية أم قناة الجزيرة الرياضية العالمية بطعم المحلية أم ان الدوري القطري اقوى من القناتين وتفاصيل الموضوع.

أطرح هذا الموضوع للنقاش في صحيفة استاد الدوحة بريد القراء وهو ايهما الافضل قناة الكأس أم قناة الجزيرة الرياضية أم ان الدوري القطري افضل من القناتين وانني اقول ومن وجهة نظري ان قناة الكأس هي قناة عالمية بطعم المحلية من خلال البرامج القوية التي تقدمها بعكس قناة الجزيرة الرياضية وهي قناة عالمية بطعم المحلية بسبب التركيز على الدوري القطري ومن خلال ذلك يتضح ان قناة الكأس هي الافضل من قناة الجزيرة الرياضية وأقترح أن شعار قناة الكأس يلصق على شاشة الجزيرة الرياضية وشعار قناة الجزيرة الرياضية يلصق على شاشة قناة الكأس ؟.؟.نرجو النقاش في الموضوع بكل روح رياضية.. أرجو نشر رسالتي في الصحيفة.

جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم

■ أسعد أمبيه أبوقيله-
قرية أقار الشاطي- ليبيا

« استاد » تواصل فتح ملف المحترفين في الدوريات العربية (٢-٢) :

الاحتراف المزيف في السعودية والسودان واليمن!!

■ تحقيق : محسن لملوم
مكتب السودان : صلاح دهب
مكتب اليمن : ناصر حربي

للأسبوع الثاني على التوالي نوالي نشر تحقيق حول أزمة المحترفين الاجانب في الدوريات العربية والتي بدأناها في دولتي مصر والمغرب الأسبوع الماضي وفي التحقيق التالي نواصل التحقيق في دول السعودية والسودان واليمن. ومن خلال التحقيق نحاول البحث عن إجابة للسؤال الذي يقول هل استفادت كرتنا العربية من هؤلاء اللاعبين المحترفين مثلما استفادوا هم ؟ و هل أثر اللاعب المحترف في تطور مستوى اللاعب المحلي وبالتالي أثر في تطور مستوى المنتخبات الوطنية العربية والكرة العربية عموماً؟ وهنا نقصد بالطبع الاستفادة الفنية لأن المادية قد لا تكون مطلوبة في اغلب الاحوال.. الحقيقة تقول ان المحترفين الاجانب في دورياتنا هم الذين استفادوا من الناحيتين الاولى وهي الجانب المادي الذين يحصلون عليه والثانية وهي الناحية الفنية من خلال المشاركات في بطولات قوية في الغالب لا يشاركون فيها في دوريات بلادهم. وفي كل الاحوال يكون المنتخب الوطني لاي بلد عربي وحده هو الذي يدفع الثمن.



في الدوري اليمني أنصاف محترفين

الدوري اليمني مازال يتعلم الخطوات الصحيحة في عالم الاحتراف وجلب اللاعبين الذين يمكنهم افادة الكرة اليمنية لكن للاسف مازال هذا لم يتحقق حتى الان ويمكن القول بانهم انصاف محترفين ولا يرقون لمستوى الاحتراف الكامل. وحول ذلك يتحدث أبو بكر إبراهيم الماس اللاعب الأشهر في تاريخ الكرة اليمنية سابقا ورئيس اللجنة الفنية في اتحاد الكرة اليمني قائلاً: الحديث عن استقدام اللاعبين المحترفين في الأندية العربية بشكل عام ومدى استفادة الأندية العربية منهم وتأثير استقدامهم واحترافهم في أنديتنا العربية على تطور مستوى اللاعبين العرب والمنتخبات العربية والكرة العربية بشكل عام، وكذا في المساعدة على خلق نظام احتراف حقيقي في الكرة العربية ذي شجون إذ يبدو ان مدى الاستفادة منهم وتأثيرهم قليل وللإنصاف فهناك تجارب مع استقدام المحترفين في عدد من الدول العربية شهدت تطوراً ولكنها تبقى تجارب ناقصة لان من يلعبون كمحترفين أفادوا أنفسهم مادياً أكثر مما أفادوا، وأؤكد على ضرورة العمل بفكر احترافي قبل استقدام لاعبين محترفين حتى تكون الفائدة اكبر، ويؤسفني القول ان جل المحترفين الموجودين في وطننا العربي هم أنصاف محترفين وإلا لكانوا احترفوا في عدد من الدوريات القوية في أوروبا بل ان الكثيرين منهم يعتبرون احترافهم في الدوريات العربية الشهيرة منها تحديداً كمحطات انتقال (ترانزيت) لهم إلى دوريات متقدمة وهناك أمثلة كثيرة على ذلك مع لاعبين احترفوا في الدوري القطري أو الإماراتي أو المصري ثم احترفوا في أوروبا.

ومن وجهة نظري الشخصية لابد من استلهام العبرة من التجربة اليابانية التي هي الانجح في المنطقة فهم جلبوا عند تطبيقهم للتجربة في الثمانينيات لاعبين محترفين من الأسماء العالمية الشهيرة كالانجليزي غاري لينكر والبرازيليين زيكو وسيريزيو وقبلها رسخوا فكر الاحتراف وتعاملوا به حتى أصبح لديهم اليوم دوري محترفين حقيقي.

الفكر الاحترافي بعيد عن الكرة اليمنية

على مستوى اليمن تم استقدام محترفين كما يطلق عليهم ولكنهم ليسوا كذلك أبداً ولو ذكرنا أسماء من اللاعبين المحترفين على سبيل المثال مصريين وعراقيين فلن نجد منهم أسماء معروفة تلعب في الدوري اليمني ليس لأنه دوري ضعيف فقط ولكن لأن الفكر الاحترافي غير موجود وكذا طريقة استقدام المحترفين هزيلة وعدم وجود أندية تمتلك الإمكانات لاستقدام لاعبين محترفين على مستوى عال وهذا حاصل حتى في دوريات عربية أخرى مع ملاحظة ان هناك استثناء للدوري القطري مع وجود لاعبين محترفين من أصحاب الأسماء الكبيرة ويأتي بعده الدوري الإماراتي وكذا السعودي بسبب وجود أندية صاحبة إمكانات كبيرة مدعومة من الدولة.

و لهذا أكاد اجزم بان جل المحترفين في الدوريات العربية..الشهيرة منها تحديداً..قد استفادوا واعتبروا عملية احترافهم في أنديتنا العربية كبداية للانطلاق نحو الدوريات الشهيرة في أوروبا.

واعتقد ان المحترفين لدينا في الدوري العربي أو في الدوري اليمني خصوصاً مع أسعارهم المتدنية لا يمكن أن ندعيهم محترفين على مستوى عال..والسبب ان الأندية لا تمتلك الإمكانات للتعاقد مع محترفين من ذوي المستويات الجيدة الذين بلا شك سيضيفون الكثير إلى الكرة اليمنية على الأقل كما هو موجود في دوريات عربية أخرى وهناك أسباب أخرى تتمثل في السماسرة الذين يلعبون دوراً في التعاقد مع محترفين ولكنهم غير مؤهلين فنياً لذلك إذ لابد من جعل الأجهزة الفنية هي التي تختارهم وتنتقيهم حتى يتم الاستفادة منهم لان جلهم الآن قد سببوا الإحباط للاعبين اليمنيين لأنهم يتقاضون أجوراً أعلى بينما اللاعبون اليمنيون الأفضل منهم موهبة مظلومون وهي مشكلة يجب حلها والأمر مع كرتنا اليمنية بحاجة إلى دراسة عن نوعية اللاعبين المحترفين ومستوياتهم واعدادهم وما الذي قدموه وأضافوه لكرتنا وعن انعكاس ذلك على كرتنا اليمنية، ولابد من نظام احتراف والالتزام بلائحة تحدد طريقة استقدام المحترفين.

الاحتراف ظاهرة صحية

وبدوره حصر عبد الحكيم ردمان القباطي عضو لجنة شؤون اللاعبين في اتحاد الكرة اليمني واحد الإداريين المعروفين في الكرة اليمنية حديثه حول الأمر في التالي:

في البداية لابد من القول ان الملاعب اليمنية شهدت في السنوات الأخيرة ظاهرة استقدام العديد من اللاعبين المحترفين عرب وأفارقة من مصر والعراق والسودان وإثيوبيا واريتريا والكونغو وغيرها من الدول.

وأرى ان استقدام اللاعبين المحترفين في الكرة العربية ظاهرة صحية تخدم الكرة المحلية وتجلب الجماهير إلى الملاعب وترتقي بمستوى اللاعبين المواطنين إلى مستوى نظرائهم المحترفين خاصة إذا كانوا قادمين من دول متقدمة كروياً وهذا يمثل إضافة كبيرة لهم ويخدم كذلك المنتخبات الوطنية للدول التي تستقدم هؤلاء اللاعبين المحترفين وفي ملاعبنا اليمنية اعتقد شخصياً ان التجربة جانبها النجاح في معظم الحالات التي تم فيها استقدام محترفين باستثناء عدد من المحترفين الذين كانوا في المستوى المرجو مثل استقدام نادي الصقر حامل لقب الدوري اليمني لمحترفين إثيوبيين مثل "يوردانوس" هداف الدوري اليمني لموسمين وزميليه المدافع أنور سراج ولاعب الوسط "بايو" ومن قبلهم لاعب الوسط أنور ياسين وكذا المحترف الكونغولي في فريق التلال "امبويو" أما غيرهم فلم يضيفوا للكرة اليمنية لان مستواهم لا يفوق مستوى اللاعبين المحليين بل ان بعضهم يقلون مستوى عنهم فنياً وان كانوا يفوقونهم بدنياً فقط.



الاحتراف في السودان نعمة أم نقمة ؟!

الاحتراف بالدوري السوداني نعمه أم نقمة؟ هذا هو السؤال الأول.. الذي يتبادر للذهن ويطرحه الشارع الرياضي بجانب عدد من التساؤلات والاستفهامات الحائرة بخصوص المحترفين الذين فاق عددهم العشرين محترفا السواد الاعظم منهم نيجيري الجنسية والسؤال ماذا أضافوا؟ وهل استفادوا ام افادوا ؟ وماهي المعايير التي تم استجلابهم بها ؟ وهل يملكون المؤهلات التي تجعلهم يلعبون في اندية الهلال والمريخ؟. هي مجموعة تساؤلات حائرة ظل يطرحها الجمهور السوداني وتتناقلها مجالس المدينة. فكرة الاحتراف بالسودان لا تزال في طور التكوين او البداية وهذا على مستوى اللاعبين الاجانب والمحليين إلى جانب الاجهزة الفنية وادارات الاندية نفسها ونستطيع القول ان الاحتراف في السودان منقوص وبه عيوب واضحه وخلل كبيركما انه ولحد كبير يعتبر حديثاً في السودان فيما يختص باللاعبين تحديدا حيث لم تعرف الاندية استجلاب اللاعبين من الخارج الا قبل سنوات ليست بعيدة وكان الهلال سباقاً بمحترفه الراحل يوهانس وبعد ذلك تطورت الفكرة ببطء شديد ليأتي الانفتاح بصورة اكبر خلال الاعوام الثلاثة الماضيه بعد قدوم الرأسمالية إلى ادارة الاندية وعلى رأسهم صلاح ادريس رئيس نادي الهلال والسيد جمال الوالي رئيس نادي المريخ ورجل الاعمال النفيدي مع الخرطوم (٣) إلى جانب عدد من اثرياء المجتمع السوداني الداعمين للانديه والناظر إلى الانفتاح الذي بدأ مؤخرا يلاحظ انه سالب ان لم يكن فاشلا بالمرة.

اللوم يقع على الأندية

المراقب المتابع لا يرمي اللوم على اللاعبين الاجانب ومستوياتهم بينما يقع اللوم كله على إدارة الاندية التي تعاني من قصور في الفهم الاحترافي وهي اي ادارات الاندية ظلت تتخبط بصورة كبيرة في التعاقد مع اللاعبين الاجانب الذين هم على طريقة (قدر ظروفك) فهنالك عدد من اللاعبين الذين حضروا إلى السودان ولم يوقعوا بسبب المرض او الاصابات المزمنة اوعدم اجتياز الاختبارات كما ان هنالك جيشا جرارا من المحترفين الذين لعبوا لموسم او اثنين وفشلوا لاسباب متفاوتة في بداية الالفية الثالثة وعلى سبيل المثال نذكر منهم شيكوزي - انتينا - كاباي -سعيد - الزنزوني - فايتو- اندشيمي - مديحي - البوسني نجاد وعدد كبير آخر.

أمين زكي : المحترفون أثروا سلبا على لاعبينا!!

للتعليق على قضية الاحتراف بالسودان تحدث الينا الخبير بالاتحاد الافريقي القيادي بالاتحاد السوداني ومدرب المنتخبات الوطنية وكابتن المنتخب السوداني السابق أمين زكي والذي ذكر ان هؤلاء ليسوا محترفين وانهم لاعبون اجانب ربما هم يكونون استفادوا ولكن الاندية لم تستفد منهم وذكر أمين زكي ان ادارات الاندية بالسودان قاصرة من حيث الفكر الاحترافي وتبدو تجربتها غضة وهشة.. لذا الأجانب الذين حضروا إلى السودان هم أقل مستوى بدلا ما يؤثر على اللاعب السوداني إيجابياً تأثروا سلباً ببعض اللاعبين واصبحوا يعانون من البعض وتذبذب المستوى وإهدار اللياقة البدنية وما إلى ذلك وقال إن تركيز الاندية السودانية على دولة نيجيريا شيء يفتح باب التساؤلات.. لماذا لا تتجه الاندية القادرة على الدفع إلى البلدان المشهورة بصورة اكبر من نيجيريا ولماذا لا تستجلب محترفين بسعر افضل من هذا ؟؟ وأضاف امين زكي ان اللاعبين الذين حصلوا على الجنسية السودانية لا يستحقون هذا الشرف اولا لانهم لا يلعبون للمنتخب السوداني وثانيا لانهم لن يقدموا ما يخدم الأندية بالصورة المطلوبة وختم امين زكي حديثه قائلاً نرجو ان يعاد النظر في الاحتراف كفكرة وعلى إدارة الأندية ان تعي الدرس وتتعلم من السلبيات وألا تتكرر الأخطاء التي وقعت فيها مؤخراً.
حديث الخبير أمين زكي يؤكد ان الاحتراف في السودان صورة مقلوبة تحتاج لإعادة نظر اذا ارادت الاندية التقدم على الصعيد الخارجي ومن الضرورة استجلاب محترفين بأسعار باهظة ومحترفين لهم اسم ووزن.

التجنيس الباب الخلفي للاحتراف!

يبلغ عدد المحترفين الاجانب بالسودان حاليا زهاء الـ ٢٠ محترفاً رغم ان قانون الرياضة بالسودان يسمح بقيد عدد ثلاثة محترفين فقط بالكشف ولكن اتجهت الاندية الكبيرة للتجنيس. فريق الهلال يضم الآن خمسة محترفين هم الموزمبيقي داريو كان المجنس إلى جانب الرباعي النيجيري يوسف محمد وقودوين، كلتشي وبيتر جيمس والأخير له قصة فصولها لم تكتمل بعد وهو خارج نطاق الخدمة منذ احترافه بالهلال قبل عامين بسبب الاصابة المزمنة التي يعاني منها في الركبة وهو ايضا حاصل على الجنسية السودانية هؤلاء الخمسة لم يكن لهم تأثير كبير على فرقة الهلال من حيث الشكل او المضمون.. داريوكان المدافع (٣ آلاف دولار) والذي يلعب لمنتخب بلاده بدأ جيدا ثم تراجع مستواه خلال الفتره الماضية حتى خرج من التشكيلة الآن وهو يعد من افضل المحترفين.. بيتر جيمس صاحب القصة الطويلة والذي كان يلعب لنادي القطن الكاميروني حضر للهلال وهو مصاب وخاض مع الفريق ١٦ مباراة لم تكن كاملة من جملة ٥٤ مباراة خاضها الفريق ويتقاضى ٣ آلاف دولار وبالتأكيد هو المستفيد بينما الهلال متضرر من ناحيتين الاولى تتمثل في الاموال التي يتقاضاها اللاعب رغم قلتها والثانية وجوده بالكشف وعدم مشاركته في وقت يحتاج فيه الهلال لكل لاعبيه من أجل البحث عن انجاز خارجي. يوسف محمد (٢٥٠) الف دولار محترف عادي يشكل وظيفة الطرف الايمن ويبدو عاجزا عن اقناع انصار الهلال ويحظى بمعارضة كبيره. قودوين الذي يتقاضي اكثر من ٣ آلاف دولار استطاع ان يقدم محليا ما يصنفه ضمن اللاعبين الناجحين نسبيا الا انه خارجيا يبدو متواضعا كما ان هنالك مأخذاً على ادائه بصورة عامة فهو لاعب غير متعاون مع زملائه وعرف بأنه يهدر جهود الفرقة. المحترف الخامس كلتشي هو الافضل بين هؤلاء رغم ان بداياته جاءت مخجلة الا انه قدم الموسم الماضي مباريات رائعة واستطاع ان يفوز بلقب الهداف مناصفة مع ايداهور مهاجم المريخ وكلتشي سبق وان لعب لعدد من منتخبات بلاده ومعه يوسف محمد بينما لم يلعب قودوين وبيتر وما نستطيع ان نؤكده هو ان خماسي الهلال لم تكن لهم نكهة خاصة على الفريق الازرق. فريق المريخ هو الآخر اكمل هذا العام عدد محترفيه إلى خمسة وهم المالي كوني والذي حصل على الجنسية السودانية وهومدافع لم يكن له بصمة واضحة خلال الموسم الماضي..

اللاعب الأجنبي عبء على الدوري السعودي!

رغم أن الدوري السعودي يعتبر احد الدوريات العربية القوية إلا ان المحترفين الاجانب لم يكونوا على نفس القدر من القوة وباختصار شديد يعتبرون عالة على الدوري وليسوا إضافة كما هو المطلوب منهم..

من ناحيته اعتبر رئيس نادي النصر السابق فهد المشيقح تواجد اللاعب الأجنبي بالدوري السعودي سلبيا وقال: منذ أن سمح الاتحاد السعودي لكرة القدم بعودة اللاعب الاجنبي للملاعب السعودية قبل ١٤ عاما لم نر الا قلة منهم افادت الاندية واللاعبين الشباب. مبينا ان السنوات الاولي من عودة الاجانب كانت عبارة عن حقل تجارب لجميع الاندية، حيث كانت تسعى الاندية إلى التعاقد مع لاعبين اجانب دون البحث عن المستويات الفنية وهذا ما اثقل كاهل المسئولين عن الاندية بدفع مبالغ باهظة دون الاستفادة من التجربة. وامتدح المشيقح مستوى بعض اللاعبين الاجانب الذين تواجدوا في الملاعب السعودية خلال الاعوام الماضية وبالتحديد في الاندية الجماهيرية الكبيرة كونها استفادت من تجاربها السابقة. واستغرب عدم تألق اللاعبين الاجانب في دوري الموسم الحالي مع جميع الاندية مضيفا : الذين يخدمون الكرة السعودية في الوقت الحالي قلة، ظللنا نقرأ سيرا ذاتية مطولة للاعبين اجانب ثم نتفاجأ بمستوياتهم المتواضعة على ارض الواقع ومن ثم انهاء عقودهم والبحث عن آخرين. وتابع : بهذه الطريقة لم نستفد من تواجد هؤلاء اللاعبين حتى عامنا هذا بالطموحات والامال التي كنا نرجوها من عودة اللاعبين الاجانب. واختتم المشيقح حديثه متمنيا ان تعين الاندية السعودية مستشارين فنيين اصحاب خبرة وباع طويل بالكرة تكون مهمتهم الاساسية اختيار اللاعبين الاجانب المبرزين مهما كانت قيمة عقودهم لأن فائدتهم ستكون كبيرة.

خلل في الاختيار

خالد القروني مدرب فريق الاتحاد الاسبق اكد ان اغلب الاندية اخفقت في التعاقد مع لاعبين اجانب مميزين وبالتالي انعدمت فائدتهم للكرة السعودية، وقال : نشاهد الآن تفوق اللاعب السعودي في الدوري على اللاعب الاجنبي مما يعني ان هناك خللا في الاختيار وبدلا ان نستفيد من اللاعب الاجنبي حدث العكس حيث ظل اللاعب الاجنبي هو المستفيد من اللاعب المحلي علاوة على الفائدة المادية. وارجع القروني اسباب عدم التعاقد مع لاعبين اجانب مميزين إلى عدم اخضاعهم إلى التجربة الميدانية باشراف مدرب الفريق، حيث يتم التعاقد مع معظم اللاعبين بواسطة اشرطة الفيديو، وهذه الطريقة كما قال غير صحيحة لأن الاشرطة التي يشاهدونها قد تكون قديمة وهو ما يؤدي إلى وقوع معظم الاندية السعودية في هذا الفخ، وشدد على اهمية متابعة اللاعبين المراد التعاقد معهم في نفس الفترة وعلى الطبيعة، واستشهد بتجربته في نادي الرياض عام ١٤٢٤ هـ حينما تعاقد مع الثلاثي العماني (عماد الحوسني وبدر الميمني وخليفة عائل) ابان اشرافه على الفريق، وكيف ان الثلاثي حقق نجاحات كبيرة مع الفريق وقال : تابعتهم من خلال نهائيات كأس الأمم الاسيوية التي شاركوا بها واقتنعت بمستوياتهم وسجلناهم بمبالغ مالية بسيطة قبل ان ينتقلوا للدوري القطري بمبالغ كبيرة.

الوطنيون أفضل

فهد الطفيل مدرب فريق الشعلة (درجة اولى) شدد على ان اللاعب الاجنبي في الملاعب السعودية لم يحقق الطموحات التي تنتظرها الجماهير السعودية في المساهمة بتطوير مستوى اللاعب المحلي ورفع امكاناته الفنية، وذلك لعدم تعاقد الاندية مع لاعبين مميزين وقال: الاندية السعودية لم تنجح في التعاقد مع لاعبين اجانب اصحاب امكانات عالية، واللاعبون المتواجدون بالاندية في الوقت الحالي لم يقدموا أي فائدة للكرة السعودية، ووضح ان الوطنيين افضل من البعض منهم بمراحل. واضاف : يجب على الاندية السعودية اذا ارادت ان تستفيد من وجود اللاعب الاجنبي ان تهتم باستقدام لاعبين ذوي امكانات عالية كما كان يحدث ايام فترة الاحتراف الاولى، حيث شاهدنا البرازيلي ريفالينو والتوانسة الامام وتميم العقربي وطارق ذياب وغيرهم في الملاعب السعودية، حيث كان لهم الفضل في تطوير مستوى الكرة السعودية ودفعها خطوات كبيرة للأمام.

الأجنبي أصبح موضة

سعد العتيبي اداري فريق الفيصلي (درجة ممتازة) قال: التعاقد مع اللاعب الاجنبي بالملاعب السعودية اصبح موضة للتباهي والتفاخر اكثر منه فائدة للفريق. واضاف : ظلت بعض الاندية تصرف ملايين الريالات على لاعبين انتهت صلاحيتهم واصبحوا من الماضي لذلك كان من الطبيعي ألا يظهروا بالمستويات المنتظرة ويكونوا عالة على فرقهم وبالتالي تسهل عملية انهاء عقودهم لتدور الساقية من جديد ويبدأ النادي في رحلة البحث عن لاعب آخر.

اما مدرب نادي أبها (درجة اولى) سعد البشري اشار إلى ان التعاقد مع اللاعب الاجنبي سلاح ذو حدين، فاما ان يكون مميزا ويفيد الفريق الذي يلعب له والكرة في بلد النادي وهذا هو المطلوب أو يكون عالة على الفريق اذا كان مستواه عاديا ولا يفيده بشيء. وقال : الفائدة من اللاعبين الاجانب المتواجدين حاليا في الدوري السعودي قليلة جدا ان لم تكن معدومة لان اغلبهم عاديون ومستويات البعض منهم اقل من مستوى اللاعبين الوطنيين واتمنى من المسئولين في الاندية ان يكونوا حريصين عند الاختيار حتى لا يقعوا في شراك السماسرة ويتورطوا مع انصاف المواهب وباموال باهظة. واكد ان الملاعب السعودية لا يوجد فيها حاليا لاعب يمكن ان تشير اليه غير محترف الاتحاد السنغالي الحسن كيتا ؟ وحتى هذا فان مهاجم الاهلي مالك معاذ يتفوق عليه بالمستوى.

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا تقابل منتخب إيطاليا مع منتخب إنجلترا في مباراة تحديد المركز الثالث، بعد أن خرج الفريقان من دور قبل النهائي بضربات الترجيح، فقد انهزمت إيطاليا من الأرجنتين بضربات الترجيح ٤/٣ وانهزمت إنجلترا من ألمانيا ٤/٣ بضربات الترجيح، وفي مباراة تحديد المركز الثالث فازت إيطاليا على إنجلترا «١/٢».

● فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في هذه المباراة التاريخية؟

هل هو:

١. فياللي
٢. سيكلاتشي
٣. روبرتو باجيو

■ **حل العدد السابق : مختار ذويب**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «أ»:

١. دولة لاتينية، استضافت بطولة كأس العالم لأول مرة عام ١٩٧٨، وشهدت ملاعبها ٣٨ مباراة سُجل خلالها ١٠٢ هدف، وفاز منتخبها الوطني بهذه البطولة وحصل لاعبها ماريو كمبس على لقب هداف البطولة. فما اسم هذه الدولة؟

٢. لاعب كرة مصري، لعب في خط الدفاع مع نادي الزمالك والمنتخب الوطني، فاز مع منتخب بلاده بكأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٦، وكان ضمن منتخب مصر في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا. يدرب حاليا نادي الأوليمبي. فمن هو؟

٣. حكم كرة فرنسي، أدار أول مباراة دولية بين بولندا وأرمينيا عام ٢٠٠١. شارك في إدارة بعض مباريات دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٤ بأثينا، وبعض مباريات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦ فمن هو؟

٤. نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٨٨٦، فاز بالدوري الإنجليزي ١٣ مرة، كان آخرها موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ من اشهر لاعبيه نجم فرنسا تيري هنري الذي فاز بلقب هداف الدوري ٤ مرات.. فما اسم هذا النادي؟

■ **حل العدد السابق**

١. رافيللي ٢. روما
٣. ريعو ٤. الرياض

من هو؟

● مدرب كرة إيطالي، لعب في أندية بارما وروما وأيه سي ميلان، اختير ضمن منتخب بلاده في كأس العالم ١٩٩٠، توجه إلى مهنة التدريب بعد اعتزاله الكرة، درب نادي ريجيانا كالتشيو، وصعد بهم إلى دوري الدرجة الأولى، وفي عام ١٩٩٦ انتقل إلى تدريب نادي بارما، وفي عام ١٩٩٩، درب نادي يوفنتوس خلفا للمدرب مارشيلو ليبي، وفي عام ٢٠٠١ درب نادي إيه سي ميلان. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٣ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١٣ + ١٠ + ٥ + ٩ = يثني
● ٦ + ١١ + ٤ = عكس أخير
● ٦ + ١ + ٣ + ٢ = عاصمة غانا
● ٧ + ٨ + ١٢ + ٣ + ٩ = عكس نبيع

حل العدد السابق : جاسم يعقوب

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «إيطاليا ـ استراليا»**





كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«ظافر فرج ـ ظاهر الدوسري ـ ظفار ـ الظفرة ـ الظهران ـ الظهرة ـ ظهير أيمن ـ عتوقه ـ عربي ـ عصام الحضري ـ علاء ميهوب ـ علي ماهر ـ عوض ـ ماركوس ـ محمد عمر ـ مسعد نور ـ مور ـ ميلا ـ ميونيخ»

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهي لاسم نادي كرة برازيلي لعب له نجم البرازيل السابق زيكو في الفترة من ١٩٧١ حتى ١٩٨٣ وحقق معه بطولة ريو دي جانيرو ٦ مرات.

			ظ	هـ	ي	ر	ا	ي	م	ن			
		ف	ع	م	ل	هـ	ر	ف	ظ	ب	ا		
	م	ا	ل	ا	م	ح	م	د	ع	م	ر	ا	
ا	ي	ل	ي	ر	م	س	ع	د	ن	و	ر	ل	م
ظ	و	ظ	م	ك	كلمة السر				م	ي	ع	ظ	ع
ف	ن	هـ	ا	و					ي	ب	و	هـ	ت
ا	ي	ر	هـ	س					ل	ر	ض	ر	و
ر	خ	هـ	ر	ي					ا	ع	ن	ا	ق
ج	ظ	ا	هـ	ر	ا	ل	د	و	س	ر	ي	ن	هـ
	ع	ل	ا	ء	م	ي	هـ	و	ب	م	و	ر	
		ي	ر	ض	ح	ل	ا	م	ا	ص	ع		
			ظ	ا	ف	ر	ف	ر	ج	و			

■ **حل العدد السابق : فهد مسعود**

هل تعلم؟

● نظم نادي المحرق البحريني دورة الإخاء الأولى لكرة القدم الخليجية عام ١٩٨٣ التي شارك فيها نادي الريان القطري والنهضة السعودي والوحدة البحريني والسالمية الكويتي، وأحرز فيها نادي الريان المركز الثالث بعد المحرق والسالمية.

● دفع نادي برشلونة الأسباني الذي اشترى نجم الأرجنتين مارادونا مبلغ ١٠ ملايين دولار كتأمين على حياة النجم طوال فترة كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢، وفي نفس الوقت قام الاتحاد الإنجليزي بالتأمين على جميع لاعبيه بمبلغ ٣٠ مليون دولار.

مع الأذكياء

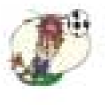
١. حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
« شبيبة القبائل ـ مولودية وهران ـ نصر حسين داي ـ وفاق سطيف ـ الجيش الملكي ـ شباب مليلة»

٢. ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» لعب منتخب قطر للناشئين في بطولة العالم لكرة القدم التي أقيمت في بيرو عام ٢٠٠٥
«ب» سجل اللاعب البولندي جريجوري لاتو ٩ أهداف في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٤ بألمانيا.

٣. شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«١٨ـ ١٣ـ ٢٦ـ ٢١ـ ٤٢ـ؟»

■ **حل العدد السابق**

١. كورك سيتي والباقي أندية سويسرية
٢. «أ» خطأ : علي ناصر، «ب» صح
٣. الرقم المطلوب وضعه هو «١٠٤٤»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١. ما هي آخر دورة خليجية شارك فيها اللاعب القطري منصور مفتاح والتي أحرز فيها هدفين فقط في مرمى المنتخب العماني؟
«السعودية ١٩٨٨ـ الكويت ١٩٩٠ ـ قطر ١٩٩٢»

٢. من هو اللاعب الزائيري الذي حصل على لقب هداف بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم التي أقيمت في القاهرة عام ١٩٧٤ برصيد ٩ أهداف؟
«موكيلا ـ كالوشا ـ نداي»

٣. كم مرة فاز فيها النادي الأهلي المصري ببطولة السوبر الأفريقي لكرة القدم؟
«مرة واحدة ـ مرتان ـ ٣ مرات»

■ **حل العدد السابق**

١. بايرن ميونيخ
٢. الأهلي المصري
٣. ٨ أهداف

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١. مدرب كرة فرنسي قاد منتخب تونس في مونديال ٢٠٠٦ «صاحب إحدى الصور»
٢. لاعب كرة مصري.
٣. هداف كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ برصيد ٨ أهداف «معكوسة»
٤. نصف « زبيب » ـ سكان الصحراء«معكوسة»ـ حرف موسيقي.
٥. لقب حارس منتخب الكاميرون في مونديال ١٩٩٤ـ ثلثا «حوت»ـ يتبارى بها الفريقان «معكوسة»
٦. أرشد ـ لاعب كرة إيطالي سابق ـ من مراكز اللعب في كرة القدم.
٧. طارق.. لاعب كرة سابق بنادي الزمالك ـ نوع ـ للنفي.
٨. حب ـ شركة ألمانية شهيرة للأدوات الصحية. دينيس.. أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٦٤
٩. محمد.. لاعب كرة مصري قديم «معكوسة»ـ متشابهان.
١٠. نصف « الفرار »ـ الاسم الأول لرئيسة الإتحاد المصري لكرة القدم النسائية «معكوسة»
١١. الاسم العلمي الذي يطلق على سرطان الدم.
١٢. علي.. لاعب كرة مصري سابق لقب بفاكهة الكرة المصرية.
١٣. نادي كرة إيطالي ـ آلان.. هداف الدوري الإنجليزي موسم «١٩٩٧/٩٦».

رأسيا:

١. لاعب كرة برازيلي «صاحب إحدى الصور»ـ حرف أبجدي.
٢. نادي كرة فرنسي «معكوسة».
٣. لاعب كرة سنغالي شارك في كأس أمم أفريقيا ١٩٨٦ «معكوسة»
٤. ود «معكوسة» ـ لاعب كرة تشيكي شارك في مونديال «١٩٩٠».
٥. مدرب منتخب البحرين في خليجي ١٨ تمت إقالته بعد أول مباراتين في البطولة «معكوسة» ـ لعب كرة جانبية لأحد زملائه في الملعب.
٦. من أمراض الصدر «معكوسة»ـ دولة أوروبية شاركت في مونديال ١٩٨٦ـ حروف متشابهة.
٧. حرف أبجدي ـ هداف الدوري الإنجليزي موسم «١٩٨٤/٨٣».
٨. لاعب كرة سابق بنادي الزمالك ـ رخو.
٩. مدينة بالهند استضافت بطولة الألعاب الآسيوية عام ١٩٨٢ «معكوسة»ـ حيوان مفترس.
١٠. تجدها في «الحربي» ـ من الزهور.
١١. طائر جارح «معكوسة» ـ بواسطته «معكوسة»
١٢. هنري.. لاعب كرة سويدي دولي «معكوسة»
١٣. لاعب كرة فرنسي سابق احترف في نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي.

■ **حل العدد السابق**



في كرة القدم أكثر مرونة من غيرها . .

اعطني خطة مناسبة، أمنحك فوزاً!

بعد انتهاء المونديال الأخير في المانيا صيف العام الماضي، ظهرت العديد من النظريات التي تضع المدارس والرؤى التدريبية في اطار جديد خصوصا تلك التي تتصل بدور الجوانب التقنية والمهارية في الارتقاء بمستوى اللعبة من الناحيتين الفردية والفرقية.

ومن بين المفاهيم التي تعرضت لتغيير واسع ما يتعلق بخطط اللعب والأساليب المستخدمة في بلورة قناعة المدربين بهذه الخطة أو تلك. وقد عرف المهتمون بالعملية التدريبية طريقة اللعب بأنها تنظيم قوى الفريق ـ أي تشكيله ـ على الوجه الذي يمكنه من ان يؤدي بصفة عامة الواجبات المحددة التي توضع له.

وطريقة اللعب لايمكن أن تكفي وحدها لتحقيق الهدف المرجو. كل مايمكنا ان نفعله هو ان تساعد في الوصول الى هذا الهدف. فالطريقة لايمكن أن يعتمد عليها لمواجهة كل المواقف غير المتوقعة التي تقع أثناء المباراة، بل يدخل هذا في نطاق الخطة، اما الطريقة فهي مجرد اطار او هيكل يضم خطوطا عريضة غير محددة لتطبيق العديد من الخطط، وهكذا فان طريقة اللعب تختلف عن الخطة في أن الطريقة تعتبر ثابتة نسبياً ولاتتغير. والطريقة التي يفضلها فريق ما لا تعتمد على خواص معينة لكرة القدم في اي دولة وها نحن نرى طريقة ٤-٤-٢ او ٤-٣-٣ تنتشر في البلاد العربية وافريقيا والبرازيل.

خطط أكثر مرونة

والطريقة كالتعريف الذي ذكرناه وهو تنظيم قوى الفريق في الملعب، تنطبق على كرة القدم وغير كرة القدم. الا أن كرة القدم تمتاز بان ترتيب الخطط فيها اكثر مرونة منه في غيرها، الكرة الطائرة مثلاً ينص القانون على مراكز معينة يجب ان يقف فيها اللاعبون، بينما لانجد في كرة القدم مثل هذا التحديد، إلا في ضربة البداية وبعض الكرات الثابتة، اما فيما عدا ذلك فان اللاعب يمكنه ان يكون في اي جزء يريده من الملعب.

كما ان مهمة كل لاعب لايمكن تحديدها وحدها على وجه الدقة في أي طريقة من طرق اللعب، نظراً للاختلاف الكبير في مهارات اللاعبين وتوازن القوى والتغيرات المستمرة في ظروف المباراة.

وكل مايمكن ان تغطية طريقة اللعب او تشكيل الفريق هو مجرد خطوط عريضة كأن يحدد مثلا الواجب الهجومي او الدفاعي على اللاعب أن يؤديه.

ولهذا فإن دراسة كرة القدم الحالية دراسة وافية سليمة تقتضي الالمام بتطورها ومتابعة طرق اللعب منذ عرف العالم كرة القدم الحديثة التي وصلت الى شكلها الحالي.

أهمية اللعب الجماعي

وقد بدأت الخيوط الأولى لتشكيل الفريق في كرة القدم عندما اخذ اللاعبون يدركون اهمية اللعب الجماعي في الحصول على اكبر انتاج لجهودهم الفردية، وجد اللاعبون أن تمرير الكرة الى زميل في مكان مناسب من الملعب اكثر فائدة مما لو ان اللاعب احتفظ بالكرة لنفسه، واعتمد على مهاراته في المراوغة، لما في هذا التمرير من اقتصاد في الوقت والجهد المبذول، لم يعد مطلوباً من اللاعبين ان يجروا جميعاً في وقت واحد على نفس الكرة أو في نفس الهجمة.

ثم كانت المرحلة الهامة الثانية حيث أخذ اللاعبون يدركون انه لم يمكن اتباع اساليب معينة لتحقيق الاهداف او منع الفريق الاخر من احرازها، وفي بداية هذه المرحلة اخذت الخيوط الاولى تظهر وان كان ذلك بشكل مائع بما يمكن مع شيء من التساهل يسمى تشكيلاً منتظماً للفريق، أصبح الفريق ينقسم الى مجموعتين، لكل منهما واجبات محددة معروفة: مجموعة تهاجم مرمى الفريق الاخير بينما تعمل المجموعة الثانية على ايقاف هجمات الفريق الآخر.

تطور تشكيل الفريق: لتحقيق التوازن بين الهجوم والدفاع في أول تشكيل للكرة الحديثة في انجلترا، كان الفريق يتكون من تسعة مهاجمين ومدافع واحد وحارس المرمى وان كان هذا التشكيل يبدو الان مضحكاً.

الطابع الفردي

الا إنه كان من المتبع في البداية، نظراً لانعدام المستوى الفني او معرفة الخطط، حتى ان لاعبين اثنين كان يمكنهما الوقوف أمام تسعة مهاجمين، والسبب ان الفردية كانت تغلب على لعب هؤلاء المهاجمين، فلم يكن المدافع إلا مهاجماً واحداً.

ومع الوقت، تطورت مهارات اللاعبين وتقدمت خطط الهجوم بشكل دعا إلى ضرورة تعزيز الدفاع من حيث اللاعبين والاماكن التي يأخذونها في الملعب، تأخر لاعبين من خط الهجوم لملء المساحة بين المهاجمين وخط الظهر واستمر استخدام هذا التشكيل وقتاً ليس بالقصير نجح فيه المدافعون الثلاثة في الصمود امام المهاجمين السبعة. ثم أدخلت اسكتلندا تعديلاً جديداً بأن خفضت عدد المهاجمين الى ستة، وجعلت الدفاع يتكون من ظهرين، وساعدي دفاع. وقد وجد الاسكتلنديون أن استخدام هذا التشكيل قوى الدفاع اكثر مما أضعف الهجوم.



■ الأرجنتين .. قدمت نمطاً تكتيكيا راقياً في بطولات كأس العالم

ارشيف استاد الدوحة

التحكيم والإيقاف وكملت بقرار الاتحاد «صح النوم»

بعد التحكيم السيئ الذي تعرض له الريان وظلم الحكام،، وبعد خبر توقيف اللاعبين وليد جاسم وحسين ياسر وجواوتوماس «بسبب الكروت الأربعة الصفراء» جاء قرار الاتحاد الموقر كالصاعقة حل علينا وهو منع لاعبي المنتخب الاولمبي من اللعب مع فرقهم بناء على طلب المدرب حرمة الله استعدادا لمباراتهم القادمة يعني توهم يعرفون جدول المنتخب الأولمبي!!! ليه ماكان القرار من قبل ولاهم يحلمون ويفيقون من الحلم وينفذون القرار دون أي اعتبارات اخرى!! القرار يعني حرمان الريان من جهود مزيد من اللاعبين عادل لامي العائد من الايقاف وهذه كانت فرصة ذهبية له لاثبات قدراته في ظل غياب ٣ أساسين مهمين وفرصة لعادل لارضاء جماهيره بعد الايقاف ومحاولة اسعادهم خصوصا ان المدرب كان سيعتمد عليه كثيرا في ظل هذا الغياب القهري، القرار حرمك ياعادل من اسعاد جماهيرك الوفية وحرم الريان من جهودك خصوصا انه قرار وليد لحظة ولم يكن ابدا موجودا قبلها بأسبوع حتى راح يطلعون مسؤولي الاتحاد ان السد ناقص اكثر من الريان ولكن المهم ان السد حسم الدوري وثانيا وهي الاهم ان السد سيقابل أم صلال وخسارة ام صلال وفوز الريان سننتقل للمركز الثالث اتوماتيكيا لذلك نقص السد يضرنا لاينفعنا ايضا السد سيعاني من غياب عدد كبير من اللاعبين بالاضافة الى غياب محمد صقر ووسام رزق للاصابة وخليفة عايل «بسبب الطرد» مما يرجح كفة ام صلال ويكون الفوز قريبا جدا له فوز ام صلال على السد ليس من صالحنا ابدا لان ام صلال يتقدم الريان بالترتيب بالجدول العام الريان سيلعب ضد الوكرة الذي لاينقصه أي لاعب (بسبب الانضمام للمنتخب الاولمبي) وايضا فريق قطر المنافس الاقرب للريان لاينقصه أي لاعب ابدا.

اذا هو والوكرة لايعانون ابدا من مشكلة النقص هذه الجولة حسب توقعاتي الشخصية ستكون الغلبة لفريق الوكرة لانه مكتمل الصفوف وحالته افضل عكس الريان يعني لوتعادلنا نعمة من رب العالمين الي طلعنا بنقطة، ولكننا نعول دائما على ابناء الريان انهم بإذن الله بيقاتلون من اجل اقتناص النقاط الثلاث والجماهير الريانية ستكون خلف فريقها تسانده.

ام صلال سيلعب امام السد بأريحية كبيرة سيلعب ضده والسد ينقصه اكثر من ١٠ من لاعبيه وخليفة عايل وصقر ووسام ففوز السد سيكون صعبا جدا ويمكن اول مرة اتمنى فوز السد لان فوز السد في صالحنا ولكن اين اتحاد كرة القدم من روزنامة المنتخب الاولمبي ولماذا هذه القرارات الفجائية التي لاتستند على أي بند اوقوانين سابقة ولاتطلع لنا الا في المناسبات تنزل علينا كالصاعقة المبيدة!!!! ولوافترضنا ان الاتحاد الموقر لم يكن على علم بتخطيطات المدرب وتصنيفاته ليه لم يتم تأجيل المباريات في هذه الجوله لحين الانتهاء من مباراتهم الاولمبية؟!!! لماذا يا....؟؟ أو لأن السد حسم درع الدوري له فخلاص بدت تظهر علينا القرارات العشوائية التي لاتستند على شيء واضح ومعلوم مسبقا لدى الاندية المعينة بالامر،،، فيتم منع لاعبي الاندية من الخروج من المعسكر الاولمبي بحجة ان المدرب عاوز كده؟!!! ام روزنامة توضع بمزاجية وحسب المصالح ياكابتن حرمة الله يحاول تتويج جهوده التي عملها مع فريق ام صلال في بداية الموسم بأن يريح الآن ام صلال في الفترة القادمة من اللعب ضد فريق قوي مكتمل!! كلمة لجماهير وادارة ولاعبي الريان الرجاء عدم الضغط على المدرب والاستعجال عليه وعدم اهتزاز ثقتكم به وعليكم تجديد الثقة دائما فيه لان الاستقرار الفني مطلوب جدا ولان المدرب مازال لديه الكثير ليقدمه، لوشانتر ادار الفريق لاكثر من ١٠ مباريات لم يخسر الا مباراة واحدة فقط وايضا هربت من يده بعد طرد عادل لامي وايضا لوشانتر هو من اعاد وليد جاسم اللاعب الموهوب الذي طالما صفقنا له وقبله ايضا اعاد لنا علي المري الى مستواه الحقيقي وافرح الريانية كلهم في نظري الريان الآن يستطيع بواسطة هذه النخبة الموجودة من لاعبيه احراز اكبر بطولة في آسيا، سواء كانت بطولة محلية كالدوري والكؤوس اوبطولة ابطال آسيا. ملاحظه: انا لا انكر ان المدرب اخطأ في مباراة الريان والخور الاخيرة ولكن ان كان خطؤه سيجلب في النهاية ٣ نقاط فلا يهمني حتى لولعب قاسم برهان رأس حربة... في مباراتنا الاخيرة شفنا حكم مباراة الريان والخور كان اجنبيا واستبشرنا خيرا ولكن النحس ومسلسل البلنتيات الصحيحه غير المحسوبة مازال يلاحقنا للاسف، بالاضافة الى الاخطاء الفادحة.

فمثلا اندفاع حارس الخور غير الاخلاقي نحو تياغو وضربه في صدره كاد ان يؤذيه وامام الحكم الذي لم يحرك ساكنا فلم يحسب البلنتي ولم ينذر حتى الحارس، والبلنتي الذي احتسب لنا ضد السد البركة في المساعد ولا حكم الساحة كان مفهي ولا صفر والغريب في الامر ان الحكم لم يطرد مدافع السد برغم احتسابه لضربة الجزاء وبرغم النص الواضح ان من يتعمد مسك الكرة بيده طرد على طول ولكن الحكم احتسب البلنتي ولم ينذر حتى مدافع السد، وبلنتي الخور ضد الريان في المباراة الاخير مشكوك فيه ياالجويني اتمنى منك اعادة النظر في الحالات المذكورة نرجوك رجاء حارا ان ترحمونا من هؤلاء الحكام وتفكونا من هذه الاخطاء القاتلة التي ضيعت علينا نقاط كثيرة يكفينا الظروف التي عانيناها فلان نأتي بعد التعب والجهد والعمل يطلع لنا حكم بقرار خاطئ يقتل طموحنا ويتعسنا،، احنا بإذن الله مصفين النية ونريد العدل، العدل ولا شيء آخر سوى العدل طلب اخير فقرة تحدثت عنها في موضوعي السابق وهي تلقين الحكام ولاهميتها سأعيد كتابتها مرة اخرى نطلب من لجنة الحكام مراعاة ذلك عند توزيع الحكام على المباريات المهمة والحساسة وايضا الابتعاد عن التلقين فلكل مباراة ظروفها فلا نأتي بالحكم ونقول له حُكم مسبق عن اللاعبين حسين ياسر ممثل حسب قناعة عبده اوكانوانه خشن وكثير الكروت والخ حتى لايكون عند الحَكَم حُكُم مسبق.

■ حسين ياسر يغيب عن الريان في لقائه المقبل

■ ajra7_wadawi

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3594522

الفيديو يكشف الميمني!!

بعد الهجوم الذي شنته الصحافة القطرية مؤخرا على بعض نجومنا المحترفين بالدوري القطري كمظفر والوهيبي... وارتأت من خلاله (من وجهت نظرها) انهم السبب وراء تدهور فرقهم وزعمت ان الخطأين اللذين أخطأهما اللاعبان في مباريات الاسبوع قبل الماضي يعد احدهما اول حالة طرد في مباريات كرة قدم!!! والأخر اول حالة (تبويش) للكرة اي خطأ في تشتيت الكرة من منطقة الدفاع تشهدها ملاعب الكرة!!! وبذلك استنتج اولئك (الصحفيون) ان مظفر والوهيبي هما السبب في ما آل اليه فريقاهما الأهلي والخور على التوالي!!!.. ونست ان مظفر يعتبر افضل ظهير ايسر في الدوري القطري بشهادة العديد من المحللين والنقاد كما ان الوهيبي افضل من تسند اليه مهمة (المساك) البعيدة عن الخشونة والدليل مدربه الذي دائما ما يسند اليه هذه المهمه ويتقنها ايما اتقان في معظم الاوقات..

بعيدا عن هذا وذاك وبطبيعتهم نجوم منتخبنا المحترفين وبما انهم كالجسد الواحد ارادوا اثبات انهم الافضل في الدوري وانهم ان تعثروا في مباراة فهم لا يسقطون وانما يبرعون ويسحرون وانهم خير من يرد على الافتراءات والادعاءات ليس بالكلام والزوبعة فها هوالعجمي يطيح بفريق الاحلام العربي بالضربة القاضية ويفضله مدربه البرازيلي في تنفيذ ضربة الجزاء على نجم برشلونة السابق ومنتخب الطواحين الهولندي فرانك ديبور وعلى اللاعب البرازيلي ماركوني اميرال وليس ببعيد عن طريقة العجمي عماد الحوسني يرد على من شكك في قدرته على تنفيذ ضربة الجزاء ويسجل بطريقة جميلة في مرمى العميد اما هاشم صالح فبتحركاته الرائعة وسرعته الفائقة اربك الرهيب فريق الريان واطاح به بثلاثية سجل احداها برأسية متقنة ولا نبخس حق يوسف شعبان الذي يقدم مباريات رائعة مع فريقه الوكرة. اما الشون فأبدع في منطقة دفاع ام صلال واوقف الصاروخ ايمرسون عند حده وانقذ فريقه من اهداف محققه في مناسبات كثيرة وقاد فريقه الى فوز مهم على المتصدر الزعيم السداوي كما ان المدافع الجميل جمعة الوهيبي فأراد اثبات ذاته بنفسه ونجح في التصدي لهجمات السفاح محمود وحبيل والعساس ومنعهم من الاقتراب من منطقته فكان خير رد للمحلل الصحفي! اما الرد الحقيقي فسطره الموسيقار الرائع بدر الميمني وكانما اراد فعلا الانتقام لزميله (الموقوف) مظفر.. ليثبت ان المحترف العماني بالفعل لاعب محترف بمعنى الكلمة.

■ MESI10

ديوانية الازرق الكويتية
http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=153079

صراع الجبابرة.. أم صراع الديوك؟

في احد ما يحب هالديرة الطيبة... والكل يطمح ويفتخر لكي يخدم الكويت الغالية في شتى المجالات... جميعنا كبشر نتمنى التقدم والرقي في مناصبنا ووظائفنا.... ولكن وللاسف... ظهرت فئة فاسدة من القياديين وكبار البلد والشيوخ... وسيطرت وطغت... مما جعل الناس الشرفاء يبتعدون ويحبطون ويفقدون الامل من كل شيء.. وظل المطبلون والمتسلقون يعبثون ويدمرون بلدنا... بمساندة فئة تسمى «الشيوخ والتجار»... فوصلوا بهم الى اعلى المناصب وصارت اساميهم مكررة في كل الاماكن المرموقة بالكويت... وكأن الكويت كانت فقط خمسة بيوت... آه يالقهر.

لن اتطرق لمواضيع اخرى لا لها اول ولا آخر... ففي الرياضة مثلا... التاجر يسوي بطولة باسمه وكأنه الوحيد الذي خدم الكويت ولا فضل لاهل الكويت... اصلا ما صرت تاجراً الا من فضل وخير الكويت من بعد الله.. ليش... وين الحكومة؟؟... وين البلد؟؟؟... شنوديرة ابوك؟؟؟ بكيفك... عشان عندك فلوس؟؟؟... اخاف انتم اللي اكتشفتم الكويت... يا عيال كرستوفر كلومبوس.

اما الشيوخ الرياضيون.. أو الدخلاء على الرياضة... فحالهم لايسر لا صديق ولا عدو... فهم لا ينتمون للرياضة... ولم يمارسوا الرياضة... ولا يملكون حتى حسن الادارة مثل أسلافهم من الشيوخ... أبناء الشهيد... مثلا... مع خالص الاحترام والتقدير.. دمروا الرياضة... تنافسوا مع ابناء عمومتهم على المناصب ولم يهتموا بالكويت ولم يحسبو نتائج صراعهم هذا.. بل جعلونا اضحوكة على القنوات الفضائية اثناء دورة الخليج..

الحمدلله الذي رزقنا بالشيخ الحكيم عبدالله السالم «ابوالدستور» رحمة الله عليه... فحمى حق الشعب الكويتي الاصيل وأسس لنا مجلس الامة الذي نرجومن الله ان يرتقي في ادائه... خصوصا تجاه الرياضة... والحمدلله تم الغاء البطولات المنسوبة لاسماء هؤلاء التجار.

■ دام عز بلادي

■ Go"A" Head

منتدى الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=88895

تصرف فرهاد.. شاذ وعنصري

في الشوط الثاني رأينا حركة شاذة من اللاعب الإيراني (الدلوعة) فرهاد تجاه اللاعب الخلوق توني وكاد تصرفه يعكر سير المباراة!!!!

الحركة صدرت عندما تكلم توني الى فرهاد واشار له بيده ابتعدت وثم صدرت حركة رأيتها ومن معي من الشباب بأنها حركة عنصريه ولا يجب ان تصدر من لاعب مسلم، الحركة عبارة عن اغلاق انفه كإشارة اشمئزاز من لاعب أسود يدعي توني... اشارة يعني بها الاشمئزاز من رائحة لاعب كل الي عمله نبهه الي تصرف ربما اساء الى لاعب من الجزيرة اوالى توني نفسه. فرهاد تصرف بطريقة غير اخلاقية واتمنى من اتحاد السركال فتح باب التحقيق ومساءلته عن اسباب ومعنى ما بدر منه...

فرهاد عليه احترام الدوري الي يلعب فيه وعلى اتحاد الكرة ايقافه عند حده ومعاقبته ليكن درسا وعبرة لغيره.. فرهاد انت في الإمارات مب في إيران.

نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة

العربي ومثلث برمودا...!!

قبل أن نخوض في غمار ما يقال وما قيل وقبل أن نخوض في كلام كبار المحدثين والمحللين وقبل أن نرجع لكلام أصحاب الصولات والجولات وقبل أن ندع الحديث للخبراء نقول... ما الذي قاعد يحدث لك يا العربي ما الذي قاعد يجري لك يا الأحمر ما الذي جالسين نشاهده يا الأحلام... لم تكن بهذه الحاله حتى في أسوأ حالاتك... لم نر لك هذا القدر من الهزائم حتى وأنت مثخن الجراح... لماذا يا عرباوي لماذا يا الأحمر لماذا يا أحلام العمر... لماذا هذا اللي قاعد يحدث لك... لماذا؟هذه بعض الأسئلة التي تدور في أذهان البعض هذه أسئلة يسأل عنها كل عرباوي اليوم... ماذا نقول وماذا يقال وماذا قيل....؟ نقول... وين أيامك يا العربي وين لياليك... وين بطولاتك يا الأحلام وين أمجادك... وين صولاتك يا الأحمر وين جولاتك... وين الهيبة يا العربي وين الصيده... يقال..... اليوم العربي صيد سهل يقال اليوم الأحمر بينهزم من غير ما حد يهزمه يقال اليوم نحن من سيمرمط بالأحلام الأرض يقال اليوم نحن من سيوري نجوم القايلة للعربي ومن غير نظاره شمسية.. قيل..... ذاك الأسد مات ولم يكن هذا الشبل منه... قيل راحت أيامك قبل لياليك يا العربي...قيل إذا لم تهزم اليوم هزمت غدا...قيل لا ولن يفوز العربي ولا بالأحلام...سابقا على أيام العصور الغابرة كان الناس يأتون لمباريات العربي فقط من أجل أن يعرفوا بكم سيفوز...سابقا على أيام غوص جدي كان الناس يهرعون للملعب فقط من أجل أن يتمتعوا بأهداف العربي.... سابقا على أيام حليب النوق كان الواحد لما يلعب يلعب فقط من أجل أن يرفع اسم ناديه عاليا... سابقا على أيام ما كنا نركض في الشوارع حافيي الرجلين ولا نبالي بزجاجة تدخل الرجل ولا مسمار على أيامنا تلك كان الناس يعرفون أن العربي فايز لا محال لكن من صاحب الأهداف كيف هي حلاوة تلك الأهداف... هذا المختصر المفيد.... اليوم ما الذي يجري للعربي.... سؤال حير أمين الأمم المتحدة... ومعاه أمين الجامعة العربية.... والسؤال الثاني الذي محيرهم هو.... كيف نخرج العربي من عنق الزجاجة...؟ يقول خبير في فنون الكرة.... لكي يخرج العربي من عنق الزجاجة لا بد من تفنيش جميع اللاعبين وتستوردون لاعبين من الخارج بقراطيسهم.... هذا واحد... الثاني ما ينفع كل يوم مدرب لا نصبر على مدرب لين ما تبط كبود اللاعبين...الثالث تأخذون جميع اللاعبين اللي ما عندهم ذرة ولاء وما عندهم ذرة وفاء وما عندهم ذرة روح على غوانتنامو للتأديب فقط.... رابعا لابد من الوقوف بحزم وبشدة مع المقصر وتوريه العين الحمرا... خامسا تلوع كبود كل من لا يريد سوى التنزه في الملعب من غير روح...قال أيش مخلي روحه في البيت وجاي يلعب مباراة وشوله مخلي روحك في البيت تأكلها كبسه ولا زبيب...ماذا أقول....؟

ويش أقول ويش أخربط...طبعا يقول محلل في البي بي سي... أن ما يتعرض له العربي حاليا هي أزمه وتعدي على خير... ويقول محلل في السي إن إن هي نقطة اللارجعة... ويقول خبير في التدريب أن العربي لديه ظروف غامضه تحتاج إلى زيارة مثلث برمودا...سألوه ليش...؟ فأجاب الخبير... لأن العالم ما عرف سر مثلث برمودا فمن وين له يعرف سر الروح الغائبة لدى لاعبي العربي... يمكن لما يزوروا المثلث كل واحد فيهم يعرف سر الثاني... ومحلل آخر وهوأيضا خبير في الكراتية يقول....

هوالعربي لحاله في هذه الأزمة ما أهوعندك الأهلي القابع في المركز الأخير وهوالعميد وأهو الخور بطل كأس سمو ولي العهد قبل موسم أي في الموسم الماضي... إيش معنى العربي اللي انتوا مسوين له الزمبليطة... رد عليه خبير في المهنه لأن العربي غير... قال وكيف هوغير..؟ قال... العربي عندهم جمهور بيأكلون الأخضر قبل اليابس وعايز نتائج وصايم له عشر سنين...حك المحلل والخبير صلعته وقال...خير.... أهي أزمة وتعدي على خير...هل بتغييرنا للمدرب الأول مسيومشيل جاب فايده....؟

هل بتغييرنا لسيادة العقيد راح يجيب نتيجة...؟ هذا نتركه للأيام القادمة وما تحمله من أخبار للسيد روماو... أليس من الأفضل تغيير شامل وعام في الفريق من الألف وإلى الياء....؟أليس من الأفضل التغيير في بعض الذين تركوا الروح في البيت وجاءوا يدورون عليها في الملعب إننا نقول لهم مع ألف سلامة ما قصرتوا وجزاكم الله خيرا على العشر سنوات وكفاية..؟

أليس من الأفضل أننا نحن الجماهير نشكل فريقا ومن خيرة اللاعبين من جمهورنا الحبيب ونروح بيه للمدرب ونقول له درب هذوله أحسن من اللي عندك... صدقوني فريقنا هذا اللي تشكل من الجماهير راح يجيب لنا بطولة... والشنب أهو... وأخيرا وليس أخيرا أقول وأسأل كل من له قلب على الفريق وكل محب ومخلص ووفي للأحمر.... ما الذي تريده من سيادة الشيخ ليعمله مع هذا الفريق....؟ ما الذي تقوله للمدرب الذي مسكين رأوه نجوم القايلة في غرفة الملابس...؟ من الذي يجب أن نقول له شكرا لك وكفاية عذاب....؟ من الذي نقول أنه ذهب وياقوت ويستاهل أن يكون في الفريق لأنه روح الفريق لأنه الذي شايل الفريق...؟ في الختام أقول شكرا يا الأحلام ولا تفكر أني في يوم راح أتركك لا تفكر أني ما راح اشجعك لا لا لا أنت روحي أنت قلبي وهوفي حد يقدر يستغني عن هذوله.. ومازلت أحبك وراح أحبك بس.

■ العربي في موقف صعب

■ بن عبد الرحمن

منتدى الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=88927

المدرب فاشل بدرجة امتياز

لابد لكل سفينة من ربان يقودها إلى بر الأمان ويحتاج في ذلك إلى بحارة جيدين وماهرين لتنفيذ تعليماته وأوامره والقيام بواجباتهم على أكمل وجه.

وهذا المثل ينطبق على مدرب كل فريق في كافة الألعاب الرياضية، فهوالذي يصنع اللاعبين ويطور من مستواهم ويضع اللاعب المناسب في المكان المناسب للمباراة ويتخذ قرار التبديل في الوقت المناسب وهذا من حقه وحسب قناعته الشخصية حسب مجريات المباراة.

والمدرب الذي سوف نتكلم عنه هوفيرسلاين الهولندي وهومدرب غني عن التعريف سواء كان على المستوى المحلي أوالخليجي.. فهوكما معروف حقق نجاحات مع نادي الاتفاق السعودي وحصل معهم على بطولة كما أنه حقق إنجازات مع نادي الجزيرة الثاني في الكأس والدوري وآخرها بطولة كأس الاتحاد وهو يعتبر أفضل مدرب مر على الجزيرة حتى الآن ولا يوجد أحد يستطيع أن ينكر فضله بعد فضل الله فيما تحقق للنادي.

بعد حصول الفريق على بطولة كأس الاتحاد تناسى البعض أن المدرب كان سببا من أسباب النجاح الذي تحقق، وهذا هوالمتعارف عليه في الملاعب العربية حينما ينجح الفريق في الفوز ينسب الفوز لأفراد الفريق وإذا أخفق جعلوا المدرب في واجهة المدفع.

المباراة الأخيرة مع فريق الأهلي.. فريق العنكبوت لم يكن سيئا حيث كان أداؤه جيدا وكانت خطوطه متماسكة في الشوط الأول بل وأضاع المهاجمون كذا فرصة أمام المرمى الأهلاوي ولكن نظرا للتكتل الدفاعي أمام مرماه جعل المهمة صعبة أمام المهاجمين، وفي الشوط الثاني تغير حال الفريق الجزراوي حيث هبط مستوى الفريق بشكل غريب ولا دخل للمدرب في هذا، وبالرغم من هذا أضاع المهاجمون عدة فرص كانت كفيلة بإنهاء اللقاء لصالحهم وظل الوضع على ماهوعليه حتى أهدى المدافع الزامبي فرصة ثمينة للأهلاوية سجلوا منها هدف التعادل وبالرغم من تبديلات المدرب فيرسلاين والذي يراها البعض أنها لم تكن موفقة فإن الفريق ظل بهذا المستوى حتى جاء الهدف الثاني للأهلي والذي أحبط الفريق وانتهت المباراة على هذه النتيجة.

ماذا كان يكون الحال لوتوفق مهاجمو فريق العنكبوت في التسجيل هل كانت هذه الانتقادات ستطال المدرب!

■ zayed al5air

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3600042

عدت على خير!!

الفوز المعنوي الذي حققه نادي الكويت على الفيصلي الأردني بهدف سجله طلال يوسف في المباراة قبل الأخيرة لبطولة الأندية العربية اعاد الثقة للاعبين ونجح الفريق في «رد الدين» للفريق الأردني الذي فاز في رحلة الذهاب بالكويت بنفس النتيجة!! ورغم أن الابيض لم يقدم العرض المنتظر منه حتى أنه لعب مدافعا طيلة الشوط الثاني لكن المهم النتيجة وارتفاع الروح المعنوية للاعبين وهذا يعطي حافزا كبيرا للفريق لمواصلة مشواره المحلي في الدوري بعد ابتعاده عربيا، لاشك أن الابيض بحاجة إلى إعادة النظر بصفوفه وتنظيم أكثر على أن لديه مجموعة لا بأس بها من اللاعبين الواعدين لذا ينتظر منهم الكثير في بقية المشوار.

من تابع مباراة الكويت والفيصلي عبر محطة «ART» أصيب بلاشك بالذهول والاستغراب واعتقد أن الحرب العالمية قد أعلنت عن لسان المعلق السعودي عبدالله الحربي الذي «اعتلى» صوته على صوت أحمد سعيد في حرب مصر وإسرائيل والصراخ الذي لا معنى له حتى أن خوفا ظل يلازمنا من هذا الفزع على الرغم أن المباراة عادية جدا ومستواها اقل من المتواضع.. الحمدلله ان المباراة انتهت ولم نسمع عن قتلى أوجرحى من وراء المعلق «الهائج» والذي وصل صوته العالم بأسره!! الذي أصيب بالخوف من القنابل والصواريخ والمدافع وعدت على خير.

الرياضة في الشقيقة الامارات وصلت لمستوى العالمية بفضل استضافتها المنتخبات والأندية والنجوم العالميين وآخر «القفزة» الرياضية في الشقيقة الإمارات هي استضافة بطولة دبي للتنس والتي يشارك فيها نجوم اللعبة من السيدات والرجال، والمستوى العالي والاقبال الجماهيري والزخم الإعلامي والنقل العالمي للحدث أما نحن في الكويت فحدث ولا حرج!! مشاكل بمشاكل!! ورياضتنا شد وجذب!!

فكرة تنظيم بطولة للبراعم لكرة القدم باتحاد الكرة رائعة ومهمة جدا نظرا للحاجة الماسة لتفريغ المواهب الذين نحن بحاجة لهم اليوم ومستقبلا وتسجل هذه الفكرة للجنة المؤقتة رغم عملها القصير.

■ قدساوي مدريدي

■ أبيض وأسود

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=22297

السد هل يعقد أحلامه على البطولات المحلية..؟!!

السد هل يعقد اماله وطموحاته على البطولات المحلية فقط الى متى ونحن نفكر فقط في البطولات المحلية الإمكانيات متوفرة وكل اللوازم متاحة.. ونحن نحلق وندور داخل الزجاجة.. منذ كم عام والزعيم لم يأخذ اي بطولة خارجية الى متى ونحن نخطط للدوري وكأس ولي العهد والأمير ولا نتطلع للبطولات الخارجية وايضا العالمية..؟ هل صحيح ان الزعيم فقط على الاندية القطرية..؟ ام هوزعيم على الاندية الخليجية والعربية والآسيوية..؟

السد اين طموحاته المستقبلية هل فقط الدوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير..؟ تبون الصراحة زهقنا من هذي البطولات نبي نتطلع ونشوف قدام نسعى لتشريف الكرة القطرية في المحافل الدولية، اندية خليجية امكانياتها محدودة نشوفها تتفوق على زعيم الاندية القطرية واذا تدرون ان ماراح تأخذون الآسيوية نشارك في بطولة الخليج اوالبطولة العربية.. الى متى يا جميع اندية قطر وانتوا تفكرون فقط على الدوري وعلى كأس ولي العهد هذي الامكانيات والمحترفين والاموال فقط للدوري القطري ليش ما نفكر ونجعل البطولات الخارجية في عين الاعتبار اعتقد حان الوقت اللي يفكر الفريق والجمهور ان نسعى اكثر واكثر فى البطولات الخارجية ويبدأ اللاعبون يفكرون بالاحتراف.. تدرون ليش لاعبينا ما يحترفون بالخارج.. لاننا نهتم فقط على البطولات المحلية.. والخارجية ما تكون فى عين الاعتبار نتمنى نستوعب ونتفادى سلبيات الموسم الماضي ويعود الزعيم إلى سابق عهده.


■ طلال الفهد

«تحررنا» من عقدة الخوف!!

بعض مسؤولي الأندية الرياضية المحسوبون على حركة «التكتل»... إذا جاز لنا التعبير...، صرحوا أكثر من مرة في جلسات خاصة وليس في وسائل الإعلام بالطبع ان القوانين الرياضية الجديدة التي تم اقرارها في جلسة ٢٠ فبراير الجاري في مجلس الأمة قد حررتهم مما كانوا فيه، وللاسف عندما يتم الاتصال بهم لاعلان ذلك صراحة في الصحافة يعتذرون ويخافون من التصريح طالما أن هذه القوانين فعلاً حررتهم كما يقولون، فيجب أن يتحرروا ايضاً من الخوف الجاثم على صدورهم ويعلنوا ذلك للملأ ويبرزوا محاسن هذه القوانين التي سيتم تطبيقها والبدء بها عملياً بعد نشرها في الجريدة الرسمية في غضون شهر تقريباً.

● إعلان الشيخ طلال الفهد ترشيح نفسه رئيساً لاتحاد كرة القدم وتزكيته من قبل الاندية العشرة يعني نجاحه المؤكد في الانتخابات التكميلية التي ستجرى قريباً، وهذا يعني ايضاً غلق الباب على كل من يريد أن يترشح للرئاسة من الأندية الأخرى واذا حدث ورشح أحد نفسه للرئاسة فسيكون مجرد تسجيل موقف فقط لأن من سينافس لن يحصل على أكثر من اربعة اصوات على أكثر تقدير.

المهم أن شكل الاتحاد المقبل لن يتغير كثيراً عما كان عليه لا سيما بعد أن سرت تأكيدات بأن أمانة السر ستكون من نصيب مرشح التضامن مبارك النزال وأمانة الصندوق ستكون من نصيب مرشح النصر هايف المطيري.

وإذا تم انتخاب الشيخ طلال الفهد رسمياً رئيساً للاتحاد، فإنه سيستقيل بالتأكيد من رئاسة نادي القادسية، أما اللجنة الأولمبية فلن يستقيل منها حالياً وسينتظر الى أن يتم تطبيق النظام الجديد واشهاره من قبل الجمعية العمومية، وسيدخل الى مجلس ادارة نادي القادسية أحد المرشحين الاحتياطي الأول عبدالله اليتامى أو الثاني حامد الهدهود وكلاهما من القائمة المنافسة... وعلى الرغم من محدودية تأثير احدهما على اتخاذ القرار داخل مجلس أغلبيته من قائمة «الجميع» فإن أحداً منهما لن يتردد في قبول المهمة.

وبعدها سيأتي دور انتخاب الرئيس الجديد للمجلس، والدلائل تشير على أن اقوى المرشحين لتولي منصب الرئيس هو فواز الحساوي لإكمال الدورة، ولحين اجراء انتخابات جديدة بعد اعادة المشطوبين وتحديث البيانات، ووقتها سيكون لكل حادث... حديث.

محمود صالح

الرأي العام — الكويتية

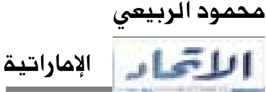
■ محمد ابراهيم المحمود

الحصان والعربة والكرة الإماراتية

الأمر المؤكد أن اختيار العناصر المكونة للجنة حمد بروك المسؤولة عن إعداد دراسة لكيفية تنظيم دوري للمحترفين أمر مهم لكن الأهم يبقى في الدراسة نفسها التي سوف تنتهي منها هذه اللجنة في فترة زمنية لاتتجاوز الشهرين أقول ذلك، لأن الاستفسارات كانت كثيرة بالأمس عن هوية الأعضاء الذين تم اختيارهم، وهم حسب ما جاء في قرار التشكيل: خالد الفهيم، محمد إبراهيم المحمود، ناصر الدبل، يحيى عبدالكريم، يوسف الشري واذا كان المحمود معروفاً لدينا نحن الإعلاميين باعتباره إعلامياً بارزاً حيث سطع نجمه بشكل لافت في «خليجي ١٨» كرئيس للجنة الإعلامية وهي أخطر اللجان على الإطلاق في مثل هذه البطولات حيث يقال عنها دائماً: إنها بطولة إعلامية في المقام الأول وقناعتي الشخصية– ورغم تباين الآراء– أن المحمود أدار عمله الصعب بقوة في الممارسة وكنت دائماً أقول: إننا أصبحنا في حاجة ماسة إلى عناصر قوية تستطيع المواجهة في مواجهة آخرين يتعاملون دائماً بنفس هذا المنطق كما أن يحيى عبدالكريم بالطبع معروف لدينا كإداري له موقفه وله منطقه وله فكره وهو من النوعيات الرافضة دائماً لأنصاف الحلول والمساومات واذا كنا لا نعرف الآخرين بنفس القدر فلأنه بالتأكيد هناك مهام قانونية وتسويقية كان قد كشف عنها بروك عندما سألوه عن كيفية التشكيل ما يهمنا الآن هو العمل والثقة في الاختيار لا تهتز لدينا لأننا نثق، وبلا حدود، في صاحب الاختيار فهو يعرف ماذا يريد ويحدد العناصر بناء على هذا المفهوم والأمر الجميل حقاً أن قرار تشكيل اللجنة صدر على الفور وبعد ساعات من التكليف، وهو الأمر الذي يؤكد الجدية التامة في انجاز هذا المشروع الصعب في أسرع وقت ممكن والجميل أيضاً أننا بدأنا نشعر بقيمة الوقت، وهو الأمر الذي كان مفتقداً تماماً في الماضي ليس لعدم إحساس الناس بأهمية الوقت بل لأننا لم نكن قد شعرنا بقيمة الالتفاف والالتحام نعم لم نكن قد شعرنا بقيمة التوحد إلى الدرجة القصوى وهو الأمر الذي أحدثه الفوز بأول بطولة خليجية في تاريخنا كان الحب موجوداً لكنه كان مبعثراً إذا جاز التعبير كان الحب موجوداً لكنه وجد ضالته في الانجاز الكبير.

وكما قال سمو الشيخ عبدالله بن زايد: «كانت الناس تنتظر مناسبة كبيرة لكي تظهر هذا الحب وهذا الالتفاف لاسم الإمارات» سيظل اسم الإمارات هو الأغلى وكلما تحقق إنجاز كبير سيزيد الحب أو بمعنى أصح ستزيد مظاهر هذا الحب الموجود أصلا هذه هي الطريقة التي يتعاظم بها حب البلاد نحن في انتظار أن تبدأ اللجنة خطواتها الأولى وبالمناسبة فإذا كان بعضنا يقول: "إن تنظيم دوري للاحتراف لن يكون بمثابة الجنة الموعودة"، أقول أنا أيضاً: أضم صوتي لهؤلاء.. فأبواب التطوير هائلة ومتسعة من تحت لفوق لكن وكما قال الشيخ عبدالله أيضاً: إن دوري المحترفين سيكون بمثابة المحرك وسيأخذ بيد كل عناصر اللعبة.. وسيساعد الجميع من كان محترفاً ومن كان هاويا «باختصار هذا الدوري سيكون بمثابة الحصان الذي يجر العربة».

محمود الربيعي


الإماراتية

التصريح لم يكتمل!

تعليق المصدر المسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على تصريحات سمو رئيس نادي الهلال وأمينه العام ضد فيصل العبدالهادي الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم الذي وصفوه ب (الغير) أميناً، وأنه يحارب فريقهم ويستشهدون بعدد من المواقف، آخرها تقسيم الملعب في لقاء الهلال مع الوحدة كان في الواقع تعليقاً مطلوباً، ومن الواجب حماية المسؤولين في اتحاد كرة القدم، وحفظ كرامتهم، لكن التصريح انتصر للأمين العام فقط، ولم يحمل إجابات للشارع الرياضي حول فلسفة تقسيم الجماهير بواقع ٥٠٪ لكل فريق، بينما الواقع يقول إن جماهيرية الوحدة في الرياض لا تحتاج أكثر من ٥٪ من سعة الاستاد، كما لم يشر التصريح إلى دوافع هذا التقسيم الذي يحرم الفريق من ميزة اللعب على أرضه، ويظهر شكل الملعب وكأنه أعرج، ويفقد مبارياتنا كثيراً من إثارتها!

ثم لماذا لم نشاهد ظاهرة التقسيم في بقية المباريات؟! وبالمناسبة أتمنى أن نسمع صوت المصدر المسؤول في كل حالات الخروج عن النص. كما أتمنى أن يكون صوت اتحاد كرة القدم قوياً في مواجهة الكتابات غير المسؤولة، وما دام أن تصريح المصدر المسؤول يخص هذه المرة نادي الهلال، فلا بأس من عرض ثلاثة نماذج من كتابات تنال من اتحاد كرة القدم ونادي الهلال ومنها ما قال فيها كاتبها: (إن تخصيص حكام إسبان لمباريات الهلال مع الاتحاد من الشواهد التي تؤكد ما يخطط لنادي الاتحاد المستهدف).

وقوله السابق تعليقاً على قرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الاستعانة بالحكام الأجانب: (إن النتائج الإيجابية لقرار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الاستعانة بالحكام الأجانب غير مضمون تحقيقها بسبب بقاء ذلك السوسة الكبير يمارس دوره الخفي)، وقلم آخر سبق وأن كتب يقول: (العناصر الهلالية المزروعة في اتحاد كرة القدم هي التي تخدم معشوقها الزعيم بكل الطرق والأساليب، وهي وراء ما حدث وسيحدث للأندية في منافساتها المحلية)! وغير هذا كثير من الكتابات التي أرجو من المصدر المسؤول عدم التزام الصمت تجاهها، وإيضاح الحقيقة للجماهير الرياضية؛ لأن مثل هذه الكتابات تؤدي إلى احتقان الشارع الرياضي، وتثير الفتنة في أوساط جماهيرنا الرياضية وتوتر منافساتها!

● الدقائق التي شارك فيها النجم الكبير سامي الجابر أمام الوحدة كشفت أنه يحتاج إلى كثير لاستعادة حساسيته على الكرة، ولم يكن من المناسب منح (سامي) فرصة اللعب في مسابقة خروج المغلوب، ولكم أن تتصوروا (ورطة) المدرب الهلالي فيما لو امتدت المباراة مع الوحدة إلى الوقت الإضافي بعد أن استغنى عن البرازيلي ألفين الذي كان في قمة حضوره وفعاليته!

سامي أسطورة الكرة السعودية يدرك بوعيه وثقافته حساسية المرحلة التي يمر بها حالياً، وهو لا يمكن أن يقبل بمجاملته على حساب تاريخه وعلى حساب فريقه، وأثق تماماً بمدى حرصه على عدم تكرار (غلطة) النجم الكبير ماجد عبدالله الذي ظل يشارك رمزياً في آخر مواسمه، فتأخر اعتزاله وتعطل تكريمه!

● الحكم الإسباني الذي قاد مباراة الهلال والوحدة كان يطلب من لاعبي الهلال الانتظار عند تنفيذ الأخطاء، ويبدو أن حكم مباراة الهلال والاتحاد قد قال لزميله حكم الهلال والوحدة: طبق قانون الملاعب السعودية حتى ترتاح من المشكلات؛ لأن اللاعبين مبرمجون عليه من أيام كان الفودة يحكم!. لهذا مطلوب التنويع في جنسيات الحكام الأجانب حتى لا يكون الحكم أجنبياً والقانون محلياً!. جماهيرنا عارفة أمكنتها في الملاعب، ولم تكن هناك أية مشكلة في هذا الموضوع طيلة مواسمنا الماضية.. واليوم صرنا نسمع بالثلاثين وبالخمسين والسبعين بالمئة وصنعنا أزمة من لا شيء.

أحمد الرشيد


السعودية

الأهلي والزمالك.. أهل «الهوى»!!

● مسكين الأهلي.. مسكين الزمالك. الاثنان مساكين مثل أهل الهوى الذين تحدثت وتغنت لهم أم كلثوم.

الأهلي مسكين لأنه يحمل كم بطولات كبيرا احتاج لمجهود مضاعف ولرجال أشداء وإخلاص متوارث بين الأجيال.. والزمالك مسكين لأن اسمه أكبر من عدد بطولاته ويبخل عليه أبناء البيت بجهودهم أو تبرعاتهم إلا عدد قليل منهم!!

والأهلي مسكين لأن ما حققه خلال قرن كامل يفرض عليه مواصلة المشوار لتحقيق نتائج أفضل وهذا ما يصعب تحقيقه خلال القرن القادم الذي لا أحد يعرف ماذا سيحدث خلاله.

في المقابل مسكين الزمالك أيضا.. لأنه مطالب بأن يكون نادي القرن الجديد حتي يبقي منافسا للأهلي والزمالك مطالب بعمل ثورة تصحيحية في كل مرافق الحياة داخل النادي حتى يبقى قلعة شامخة ومنافسا للأهلي.

● والأهلي مسكين لأنه أصبح "مثلثا" رياضيا أي قلعة ثلاثية رياضية تغرد ضلوعها على القاهرة الكبرى من الجزيرة إلى مدينة نصر وحتى ٦ أكتوبر والبقية تأتي وهو مطالب بالصرف على ثلاثة أندية كنشاط اجتماعي وثقافي ورياضي وكأعضاء ورياضيين ومبان وإنشاءات.

والزمالك أيضا مسكين جدا لأنه حتى الآن مازال محصورا في مساحة ضيقة "مزنوقة" وسط زحام القاهرة حتى الأرض التي حصل عليها لم يبدأ العمل فيها بعد ومع زيادة أعداد



العضوية زاد التكدس وضاقت المساحة رغم وجود مهبط "الهليكوبتر"أو المساحة الخالية الجرداء والحديقة الجديدة التي تم افتتاحها.. كل ذلك لن يحل المشكلة. لذلك فالزمالك مطالب هو الآخر بمطاردة الأهلي ليس في الكرة فقط بل في الإنشاءات وافتتاح المقرات "ثلاثية" الأضلاع مثل الأهلي؟!

● ومسكين الأهلي الذي وجد نفسه فجأة ضمن أفضل عشرة أندية في العالم على مستوى الفيفا فكيف له أن يحافظ على هذا المستوى العلمي ويفوز بميدالية جديدة في كأس العالم للأندية؟!

والزمالك مسكين هو الآخر.. لأنه تفرغ للمشاكل والخلافات والقضايا وتخليص الحسابات وترك الأهلي وحده يتقدم الصفوف ويصل للعالمية بينما الزمالك "غرقان" في المحلية فقط!!

● والأهلي مسكين لأنه يحتفل بالمئوية وعلى طريقته الخاصة بينما الزمالك اكتفى بالجلوس في المدرجات متفرجا فالدكتور زويل الرئيس الشرفي للزمالك هو الذي قص شريط احتفالات المئوية للأهلي والزمالك يسير مع كل الأندية في دنيا الفضائيات وتشفير المباريات مثله مثل طنطا والأسمنت بينما الأهلي صنع قناة خاصة باسمه ومطلوب منه تحقيق مكاسب بالملايين للصرف على نصف مليون عضو وآلاف اللاعبين وعشرات الفرق وثلاثة مقار في انحاء القاهرة.

● مسكين الأهلي الذي يحمل فوق كتفيه هموم الدفاع عن عدة ألقاب في جميع الألعاب خاصة كرة القدم والزمالك مسكين أكثر وأكثر لأنه فقد هوية البطولات وخلع جلباب التكريم وتركه برضاه الكامل للأهلي فمتى يعود الزمالك كما كان عملاقا عربيا وإفريقيا ومحليا ومتي يصل إلى كأس العالم للأندية وينشئ قناة تليفزيونية وثلاثة مقار؟! والأهم من ذلك كيف يستعيد الزمالك الحب المفقود في الداخل حتى يفكر في المنافسة مع الأهلي وغيره؟!!

جمال هليل

الجمهورية — المصرية



عن الجزيرة السعودية



عن المشاهير السودانية



عن مجلة الطليعة



عن موقع نسيم



عن الرأي العام الكويتية



عن نجوم الملاعب


■ لاعبو الانتر ..وفرحة تكررت خمس مرات

عن «ايه.بي.ايه»

مواصلا تحطيمه للأرقام القياسية في هذا الموسم

الإنتـــر يحكم قبضته على السكوديتو

■ علي الصلات

لم يطرأ تغيير كثير في هذا الأسبوع من الكالتشيو الإيطالي و الذي بلغ مرحلته الخامسة و العشرين، وما يميز هذا الأسبوع هو عودة الحياة إلى المباريات المسائية بعد أن تم رفع الحظر عنها من قبل وزارة الداخلية الإيطالية، واصل الإنتر زحفه و بثبات للحفاظ على اللقب، بينما حقق روما فوزاً كبيراً على ريجينا بثلاثية نظيفة، فيما حقق ميلان فوزاً غالياً على ضيفه سامبدوريا بهدف وحيد في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة.

الإنتر يحقق الفوز السابع عشر

على ملعب (أنجيلو ماسيمينو) تمكن الإنتر من مواصلة عروضه الرائعة وتحقيقه الفوز السابع عشر على التوالي، فسحق مضيفه كاتانيا بخماسية رائعة جاءت على مدار شوطي المباراة، ولم يخسر رفاق مانشيني في ٣١ مباراة في مختلف المسابقات في هذا الموسم وكانت آخر خسارة تلقاها الإنتر كانت في السابع والعشرين من سبتمبر الماضي وكانت على يد فريق بايرن ميونخ الألماني، ويعتبر هذا الفوز هو الفوز التاسع على التوالي للإنتر خارج قواعده فعادل الرقم القياسي الذي كان بحوزة جاره وغريمه التقليدي نادي اسي ميلان في موسمي ٩١-٩٢ و ٩٢ -٩٣ .

وعلى عكس الجولات السابقة حيث إن الإنتر اعتاد على التسحيل مبكرا، انتظر هذه المرة حتى الدقائق الأخيرة من الشوط الأول ليفتتح النتيجة، وجاء هدف السبق بواسطة مدافعه الدولي الأرجنتيني والتر صامويل الذي استغله ركنية ستانكوفيتش ليحقق من خلالها الهدف الأول للإنتر وبداية مهرجان الأهداف للنتيزوري، وفي الشوط الثاني اجتاح هجوم النيراتزوري دفاعات كاتانيا، وتمكن سنتياجو سولاري من إضافة هدف آخر في الدقيقة ٤٩ من عمر اللقاء، قبل أن يضيف فابيو جروسو هدفاً ثالثا في الدقيقة ٥٧ .

وسجل جوناثان سبينينزي هدف كتانيا الأول في الدقيقة ٦٥ معيدا بذلك الأمل لفريقه ورافعا بهذا الهدف رصيده من الأهداف إلى ١٢ هدفا، إلا أن السويدي زالاتان ابراهيموفيتش أفسد فرحة أصحاب الأرض بتسجيله هدف الرابع للإنتر بعد دقيقتين من هدف سبينينزي.

وفي الدقيقة ٧٤ من عمر اللقاء ينجح جورجيو كورونا في تسجيل هدف تذليل الفارق لمصلحة كاتانيا، غير أن الأرجنتيني خوليو كروز رد بالهدف الخامس للإنتر؛ لينتهي اللقاء ٥ / ٢ للضيوف.

وروما يواصل المطاردة

على ملعب " أتليتي أتزوري" واصل فريق باليرمو نزيف النقاط إثر تعادله مع مضيفه أتلانتا ١/١، وتقدم أتلانتا في وقت مبكر من اللقاء عبر هدف سجله زامباجانا في الدقيقة ١٣، قبل أن يدرك باليرمو التعادل في الدقيقة ٥٨ عبر ديلنا، وارتفع بذلك رصيد باليرمو إلى ٤٤ نقطة في المركز الثالث مقابل ٣١ نقطة لأتلانتا احتل بها المركز السابع.

أما على "الأوليمبيكو " حقق روما فوزاً كبيراً علي ضيفه ريجينا بثلاثية نظيفة، وانتظر الجيلاروسي حتى الشوط الثاني على الرغم من فرض سيطرته على مجريات الشوط الأول إلا أنه لم يتمكن من هز الشباك.

وافتتح روما التسجيل عبر لاعبه الجديد فرانشيسكو تافانو في الدقيقة ٥٤ من عمر اللقاء، مؤكدا بهذا الهدف أفضلية ذئاب روما في هذه المباراة، فيما أضاف الفرنسي فيليب ماكسيس هدفاً آخر للجيلاروسي في الدقيقة ٦٥، وأضاع نجم الفريق و ملهمه فرانشيسكو توتي ضربة جزاء في الدقيقة ٨٤ ليضيع بذلك ركلة الجزاء السادسة على فريقه هذا العام، غير أنه بقي في صدارة ترتيب هدافي الكالتشيو بأربعة عشر هدفاً.

إلا أن المخضرم كرستيانو بانوتشي تمكن من إضافة هدف ثالث لروما في الدقيقة الأخيرة من المباراة لتنتهي بثلاثية نظيفة لفراق المدرب سباليتي.

لاتسيو ينتزع المركز الرابع

انتزع لاتسيو المركز الرابع بعد الفوز الرائع أمام كاليارى خارج روما، نسور روما قدموا أداء رائعا توجوه بهدفي كربياري٢١ وتوماسو روكي ٣٤ .

أما في «سان سيرو» واجه ميلان صعوبة بالغة في تحقيق فوز مهم على سامبدوريا الذي كان ندا قويا للرسونيري حتى دقائق المباراة الأخيرة، حيث تمكن ماسيو امبروسيني من إهداء ثلاث نقاط غالية لميلان حين خطف هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة، وقد لعب ميلان منذ الدقيقة العاشرة بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه الدولي ماسيمو أودو.

بينما خسر سامبدوريا جهود لاعبه روبين أوليفيرا بعد ٣٩ دقيقة من عمر اللقاء عقب تلقيه البطاقة الصفراء، ومن ثم الحمراء في غضون ٤ دقائق.

انتقالات و إقالات

اقال نادي تورينو مدربه البيرتو زاكيروني وتم تعيين جياني دي بياتزي خلفا له، وجاء هذا القرار بعد المردود السيئ للفريق في مباريات الكالتشيو إذ مني الفريق بست هزائم متتالية آخرها كانت من كييفو في هذه الجولة وكانت بثلاثية نظيفة، الأمر جعل من الفريق أن يحتل المركز السادس عشر في جدول الترتيب، و لم يسلم أيضا المدير الفني لفريق كالياري السيد فرانكو كولومبا مدرب نادي كالياري حيث تمت إقالته هو الآخر بعد الخسارة أمام لاتسيو، وعين النادي مكانه ماركو جامباولو الذي كان قد أقيل من تدريب النادي في ١٧ ديسمبر الماضي. ويحتل كالياري المركز الرابع عشر برصيد ٢٣ نقطة، وبفارق ٤٣ نقطة عن إنتر ميلان المتصدر، وثلاث نقاط عن الفرق المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية.

وعلى صعيد الانتقالات،خطف نادي فيورنتيا توقيع لاعب المنتخب الإيطالي (تحت ٢١ سنة) ارتولوبولي الذي كان يلاحقه نادي الأرسنال الإنجليزي، وحصل النادي الإيطالي على عقد يسمح للنجم الإيطالي للعب مع الفيولا لمدة خمس سنوات، وكان لوبولي يلعب في صفوف فريق ديربي كاونتي الإنجليزي حيث إنه كان معارا اساسا من الأرسنال الإنجليزي حتى نهاية الموسم.


■ ادريانو .. شكل خطورة دائمة على مرمى كاتانيا

عن «ايه.بي.ايه»

نتائج مباريات الأسبوع

م	المباراة	النتيجة
١	كيفو - تورينو	٣-٠
٢	اتالانتا - باليرمو	١-١
٣	ادونيزي - بارما	٣-٣
٤	روما - ريجينا	٣-٠
٥	مسينا - سيينا	١-٠
٦	ليفورنو - اسكولي	٠-٠
٧	فيورنتينا - إمبولي	٢-٠
٨	كتانيا - إنتر	٢-٥
٩	ميلان - سامبدوريا	١-٠
١٠	كالياري - لاتسيو	٠-٢

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ٢٥

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
١	إنتر ميلان	٢٤	٢١	٣	٠	٦٦
٢	روما	٢٤	١٦	٤	٤	٥٢
٣	باليرمو	٢٥	١٣	٥	٧	٤٤
٤	لاتسيو	٢٤	١١	٧	٦	٣٧
٥	ميلان	٢٤	١٢	٨	٤	٣٦
٦	ايمبولي	٢٤	٩	٨	٧	٣٥
٧	فيورنتينا	٢٤	١٤	٤	٦	٣١
٨	أتلانتا	٢٤	٧	١٠	٧	٣١
٩	أودينيزي	٢٤	٨	٧	٩	٣١
١٠	كاتانيا	٢٥	٨	٧	١٠	٣١
١١	سامبدوريا	٢٤	٨	٦	١٠	٣٠
١٢	ليفورنو	٢٤	٦	٩	٩	٢٧
١٣	سيينا	٢٤	٥	١١	٨	٢٥
١٤	كالياري	٢٤	٤	١١	٩	٢٣
١٥	كييفو	٢٤	٥	٧	١٢	٢٢
١٦	تورينو	٢٤	٥	٧	١٢	٢٢
١٧	ريجينا	٢٤	٨	٧	٩	٢٠
١٨	ميسينا	٢٤	٤	٨	١٢	٢٠
١٩	بارما	٢٤	٣	٧	١٤	١٦
٢٠	أسكوي	٢٤	٢	٨	١٤	١٤



■ ايتو عاد بالفوز الى برشلونة

عن «ايه.بي.ايه»

برشلونة ينفرد مجدداً بالصدارة

أحداث شغب تحاصر الدوري الإسباني

تواصلت رحلة الإثارة والتشويق بالدوري الإسباني لكرة القدم في منافسات الأسبوع الرابع والعشرين الذي أفرزت نتائج مبارياته العشر تغييرات مهمة في جدول الترتيب العام وزادت التنافس في المقدمة والمؤخرة اشتعالا. واستحق برشلونة الذي مر في الأسبوعين الماضيين بفترات عصيبة أن ينال تسمية المستفيد الأكبر من المرحلة حيث انفرد مجددا بالصدارة بفضل فوزه الأنطلوجي على أتلتيك بلباو بثلاثية نظيفة وسقوط شريكه السابق فيها بفخ التعادل السلبي مع خيتافي. ولم يتمكن أيضا أي من المنافسين الآخرين لبرشلونة على اللقب أبرزهم ريال مدريد وفالنسيا من انتزاع الفوز لأن خصومهم فرضوا عليهم الاستسلام للتعادل.

أما في المنطقة المكهربة التي يواجه المتورطون فيها خطر الهبوط لدوري الدرجة الثانية فقد ازدادت أوضاع ريال سوسييداد وخيمناستيكا، التاسع عشر والعشرين على التوالي، تعقدا وباتا قاب قوسين أو أدنى من رفع راية الاستسلام وإعلان خروجهما من قسم الكبار حيث أنهما يتأخران عن المركز السابع عشر الضامن للبقاء بفارق ١٢ نقطة علما أن الأندية الثلاثة الأخيرة في دوري الليغا من المركز الثامن عشر إلى المركز العشرين يحكم عليها رسميا في ختام الموسم بالنزول.

إيتو ورونالدينيو يعيدان ترميم البيت الكتالوني

ظل برشلونة على امتداد الأسبوعين الماضيين حديث الساعة في الإعلام الرياضي الإسباني والدولي بسبب الأزمة الصغيرة التي هزته داخليا من جراء الخلاف بين المدرب الهولندي فرانك ريكارد والمهاجم صامويل إيتو العائد من إصابة أبعدته عن الملاعب لمدة أربعة أشهر بعد ان رفض النزول بديلا في الدقائق العشر الأخيرة من مباراة الأسبوع الثاني والعشرين أمام راسينغ سانتندير ثم غيابه عن المباراتين الأخيرتين اللتين سقط فيهما بطل إسبانيا وأوروبا أمام مضيفه فالنسيا (١-٢) في الليغا وأمام ليفربول الإنجليزي على ملعبه نيوكامب (١-٢) برسم دوري أبطال أوروبا.

بالإضافة إلى ذلك لم يسلم نجمه البرازيلي من نيران انتقادات الصحافة الإسبانية عامة والكتالونية خاصة وقالت إن مستواه تراجع بسبب زيادته في الوزن. ماحدث من قلائل ومصادمات واتهامات كان كفيلا بأن يزرع القلق في أوساط مناصري ومحبي البارصا ويرفع درجة الشكوك في قدرته على

■ توريس نجح اخيرا في هز شباك الريال

عن «ايه.بي.ايه»

الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري الإسباني للمرة الثالثة على التوالي إلا أنه رد بقوة على كل المشككين بعد أن تخم وفادة ضيفه أتلتيك بلباو بثلاثية في الشوط الأول كانت بصمات إيتو فيها واضحة جدا حيث أنه دفع المدافع الباسكي إلى أن يحول بالخطأ في مرماه التمريرة الزاحفة لجولي ثم مرر كرة الهدف الثاني بلمسة سحرية إلى خافيير تشافي قبل أن يتوج بنفسه جهوده ويحرز آخر أهداف الأمسية الكروية مستفيدا من تمريرة لرونالدينيو الذي نثر في الشوط الثاني سحر ألعابه الاستعراضية على الملعب وأبان عن علو كعبه وقدم عرضا كرويا ممتعا قابله المتفرجون بالتصفيق والتهليل. وخرج رونالدينيو من الملعب عاريا بعد أن خلع قميصه واشار إلى بطنه كرد ساخر على منتقديه ومتهميه بأن وزنه الزائد اثر سلبا على مهاراته ومؤهلاته.

ورفع برشلونة رصيده في القمة إلى ٤٩ نقطة في حين خسر الفريق الباسكي درجة واحدة وتراجع للمركز ١٨ بعد أن تجمد رصيده عند ٢٥ نقطة.

توقف إجباري للمطاردين

لم يتمكن الشريك السابق إشبيلية ولا الملاحقان الأساسيان فالنسيا وريال مدريد من تحقيق الفوز فكان التعادل القاسم المشترك بينهم.

لم يستطع الفريق الأندلسي فك الشفرة الدفاعية لخيتافي صاحب أفضل دفاع في الموسم الحالي، فعجز هدافه المالي كانوتي الذي يقود في الزعامة قافلة الهدافين برصيد ١٨ هدفا ورفاقه عن هزم لويس غارسيا الذي يقف بين الخشبات الثلاث لمرمى خيتافي ويعتبره النقاد والمهتمون أفضل حارس في إسبانيا .ويلعب إشبيلية في الأسبوع المقبل مباراة بالغة الأهمية ستكون نتيجتها منعطفا حاسما في مسعاه نحو الفوز باللقب للمرة الثانية في تاريخه حيث أنه سيستقبل على ملعبه سانشيز بيخوان برشلونة!!

وأهدر فالنسيا نقطتين ثمينتين لأنه لم يستطع في الأنفاس الأخيرة من المباراة التي حل فيها ضيفا على آخر الدوري خيمناستيكا الضعيف أن يحافظ على تقدمه بهدف خواكين وهو الأول له في الموسم منذ أن انضم لفالنسيا قادما من ريال بتيس في بداية الموسم مقابل ٢٥ مليون دولار.

وخرج ريال مدريد متعادلا من ديربي العاصمة الذي حل فيه ضيفا على جاره وعدوه الأزلي أتلتيكو ١-١ ، ولعب الفريق الملكي محروما من خدمات مهاجمه الهولندي رود فان نيستلروي الذي انسحب من التشكيلة في اللحظات الأخيرة بسبب الإصابة والإنجليزي بيكهام بسبب تلقيه بطاقة حمراء في الأسبوع الماضي والبرازيلي روبرتو كارلوس بعد أن تجددت إصابته.

وتقدم أتلتيكو بواسطة نجمه فيرناندو توريس في الدقيقة ١١ مسجلا هدفه الأول في مرمى الريال منذ بداية مشواره الاحترافي. ورغم النقص العددي بعد طرد المدافع الإيطالي فابيو كانافارو نجح الريال في تفادي الخسارة وإدراك التعادل عبر مهاجمهم الأرجنتيني هيغوين ٦٢ .

وكانت أحداث شغب قد اندلعت قبل بداية ديربي مدريد حيث ألقى مشجعون متعصبون لأتلتيكو زجاجات ومقذوفات على الشرطة وقاموا بتكسير بعض السيارات. ولم تتردد الشرطة في إطلاق الرصاص المطاطي واستعمال الهراوات الكهربائية قصد تفريق المشاغبين وردعهم.كما أدى انهيار حاجز حديدي أثناء احتفال مشجعي أتلتيكو بهدف توريس إلى سقوط اثنى عشر منهم من ارتفاع مترين عن الأرض بيد أن الحادث لم يخلف إلا إصابات طفيفة.

ويحتل فالنسيا المركز الثالث برصيد ٤٣ نقطة متقدما بفارق الأهداف فقط عن ريال مدريد.

وجاءت حصيلة أهداف الأسبوع الـ٢٤ متوسطة حيث بلغت ١٧ هدفا فقط. كما أنه لم يطرأ أي تغيير في التنافس على لقب"البيتشيتشي" الذي يمنح إلى هداف الدوري في نهاية الموسم لأن المتنافسين عليه صاموا عن التهديف، فبقي كانوتي مهاجم إشبيلية أولا (١٨ هدفا) يليه رونالدينيو(١٦هدفا) ثم الأرجنتيني دييغو ميليتو ثالثا (١٥ هدفا) .

نتائج الأسبوع الرابع والعشرين

م	المباراة	النتيجة
١	برشلونة -أتلتيك بلباو	٣- صفر
٢	خيتافي- إشبيلية	صفر - صفر
٣	خيمناستيكا -فالنسيا	١-١
٤	أتليتيكو مدريد- ريال مدريد	١-١
٥	فياريال - ريال مايوركا	٢-١
٦	أوساسونا -إسبانيول	صفر-٢
٧	ليفانتي -سرقسطة	صفر-صفر
٨	ريال سوسييداد -ديبورتيفو لاكورونيا	صفر/ ١
٩	سلتا فيغو - راسينغ سانتندير	٢-٢
١٠	ريال بتيس-ريكرياتيفو هويلفا	صفر - صفر

جدول الترتيب

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
١	برشلونة	٢٤	١٤	٧	٣	٤٩
٢	إشبيلية	٢٤	١٤	٥	٥	٤٧
٣	فالنسيا	٢٤	١٣	٤	٧	٤٣
٤	ريال مدريد	٢٤	١٣	٤	٧	٤٣
٥	أتلتيكو مدريد	٢٤	١١	٧	٦	٤٠
٦	ريال سرقسطة	٢٤	١١	٦	٧	٣٩
٧	ريكرياتيفو هويلفا	٢٤	١١	٤	٩	٣٧
٨	خيتافي	٢٤	١٠	٦	٨	٣٦
٩	إسبانيول	٢٤	٩	٨	٧	٣٥
١٠	راسينغ سانتندير	٢٤	٨	٩	٧	٣٣
١١	ديبورتيفو لاكورونيا	٢٤	٨	٩	٧	٣٣
١٢	فياريال	٢٤	٩	٥	١٠	٣٢
١٣	أوساسونا	٢٤	٩	٣	١٢	٣٠
١٤	ريال بتيس	٢٤	٦	٩	٩	٢٧
١٥	ليفانتي	٢٤	٦	٩	٩	٢٧
١٦	سلتا فيغو	٢٤	٦	٨	١٠	٢٦
١٧	ريال مايوركا	٢٤	٧	٥	١٢	٢٦
١٨	أتلتيك بلباو	٢٤	٦	٧	١١	٢٥
١٩	ريال سوسييداد	٢٤	٢	٨	١٤	١٤
٢٠	خيمناستيكا	٢٤	٣	٥	١٦	١٤



■ رونالدو يقود مانشستر لتوسيع الصدارة

عن «إيه بي إي»

«ليفربول» ظاهرة الأسبوع الثامن والعشرين . .

«مانشستر يونايتد» مُصر على استعادة اللقب والأسبوع يشهد رباعيات الأهداف

■ عبدالعزيز أبوحمر

شهد الأسبوع الثامن والعشرون من الدوري الإنجليزي إحراز ثلاثة أندية أربعة أهداف في شباك المنافس ليرتفع عدد الأهداف المسجلة إلى ٢٦ هدفاً في ٨ مباريات من أصل ١٠ مباريات حيث تأجلت مباراتان لناديي تشيلسي والأرسنال طرفي المباراة النهائية لبطولة كأس أندية المحترفين وهو اللقاء الذي حسمه البلوز بهدفين مقابل هدف واحد. فقد انتهت مباراة ليفربول وشيفيلد يونايتد بفوز الأول بأربعة أهداف نظيفة بينما انتهت مباراة تشارلتون وويستهام بنفس النتيجة وأحرز توتنهام ٤ أهداف في شباك بولتون مقابل هدف واحد للأخير، ليصبح هذا الأسبوع أسبوع "رباعيات الأهداف".

٣٤ بطاقة صفراء وحمراء واحدة و"ليفربول" النظيف الوحيد !!..

شهدت المباريات الثماني التي جرت في الأسبوع الثامن والعشرين إشهار الحكام لأربع وثلاثين بطاقة صفراء وبطاقة حمراء واحدة واللافت أن "ليفربول" كان النادي الوحيد الذي لم يحصل لاعبوه على أي بطاقة في هذا الأسبوع ويبدو أنه لم يكن هنالك حاجة لفريق ليفربول لأية بطاقات بل ولم يجد لاعبوه أساساً صعوبة في الفوز برباعية نظيفة أمام "شيفيلد يونايتد" الذي تلقت شباكه أربعة أهداف وحصل لاعبوه على بطاقتين صفراويتين.

وكان ليفربول، وله مباراة مؤجلة، والذي ابتعد عن المنافسة عن اللقب بعد هزيمته المفاجئة في الأسبوع السابع والعشرين أمام نيوكاسل بهدفين مقابل هدف واحد، قد عزز موقعه هذا الأسبوع بفوزه الرباعي على شيفيلد يونايتد الأسبوع الماضي في الصراع على المركز الثالث والمربع الذهبي مع الأرسنال الذي صاحب المركز الرابع وله مباراتان مؤجلتان.

القمة لم تتغير، وصراع القاع يحتدم..

في غياب تشيلسي في الأسبوع الثامن والعشرين، وفوز مانشستر يونايتد خارج أرضه على فولهام بهدفين مقابل هدف واحد، وسع الشياطين الحمر الفارق للنقاط مع البلوز إلى ٩ نقاط كاملة معززاً صدارته ومعلناً إصراره على استعادة لقب الدوري الذي احتفظ به تشيلسي العامين الماضيين. وبذلك تستقر الصدارة فحتى لو فاز "تشيلسي" بمباراته المؤجلة فسيظل الفارق عند ٦ نقاط بينما يتنافس الأرسنال وليفربول على المركز الثالث. أما في القاع، فقد احتدمت المنافسة، والجديد دخول مانشستر سيتي وشيفيلد يونايتد في دائرة الخطر بعد هزيمة الفريقين وإن كان بمقدور مانشستر سيتي - ٣٠ نقطة - أن يبتعد قليلاً بعد لعب مباراتيه المؤجلتين، أما شيفيلد فدخل بهزيمته الرباعية من ليفربول في صراع الهبوط بعد أن توقف رصيده عند ٣٠ نقطة يحتل بها المركز السادس عشر أمام ويجان وتشارلتون وويستهام ووتفورد. وتسعى فرق المؤخرة للهروب من الهبوط باستثناء ووتفورد الذي يحتل المركز الأخير برصيد ١٩ نقطة والذي فقد نظرياً الأمل بعد هزيمته الثلاثية أمام إيفرتون، فيما صعبت مهمة ويستهام بعد هزيمته أمام "تشارلتون" برباعية بينما جاء فوز ويجان على نيوكاسل بهدف نظيف ليرفع رصيد ويجان إلى ٢٩ نقطة ويرفع آماله في الهروب من الهبوط.



■ ليفربول ظاهرة الأسبوع

عن «إيه بي إي»

«تشيلسي» بطل «الكارلينج» ومباراتان مؤجلتان..

أقيمت أيضاً في الأسبوع مباراتان مؤجلتان من الأسبوع الواحد والعشرين جمعت الأولى ووتفورد أمام ويجان وانتهت بالتعادل بهدف لكل فريق بينما انتهى لقاء إيفرتون وتوتنهام بفوز الأخير بهدفين لكل فريق.

أما الفريقان الغائبان هذا الأسبوع وهما تشيلسي والأرسنال فقد انتهت الحرب الضروس بين مدربيهما «خوزيه مورينهو» و"أرسين فينجر" بحسم البرتغالي للقب كأس أندية المحترفين بعد أن فاز فريقه بهدفين لهدف واحد. وشهدت هذه المباراة أول أهداف المهاجم الصاعد "ثيو وولكوت" مع فريقه الأرسنال وهو الذي لعب المباراة من بدايتها. وعلى "مورينهو" أن يقدم الشكر للاعبه الإيفواري ديدييه دروجبا الذي أحرز الهدفين وأخذ بيد مدربه في صراعه الخفي مع رئيس النادي "أبراموفيتش".

ويحتل دروجبا قائمة هدافي الدوري الإنجليزي برصيد ١٧ هدفا يليه لاعب مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو (١٦ هدفا) الذي أحرز هدفاً لفريقه في مباراة الأسبوع أمام فولهام بينما يحتل اللاعب «ياكوبو ايجيبيني» مهاجم ميدلزبره المركز الثالث برصيد ١٢ هدفا.

شاهد عيان

كابيلو بين قاب قوسين

لايأتي يوم في العاصمة الاسبانية مدريد إلا ويتحدث فيه الاعلام الاسباني عن إمكانية رحيل المدرب الايطالي فابيو كابيلو عن قيادة ريال مدريد التي تدخل حالياً في قفص الشكوك عن مستوى الفريق الاسباني «المتضعضع» إن كان في دوري الكرة الاسباني أو بطولة الشامبيونز ليغز التي ستكون مباراة العودة للدور الثاني بعد أيام معدودة من الآن وقد تكون أو لاتكون رحلة كابيلو النهائية مع الفريق الاسباني الذي لايخفي البعض بحثه القائم عن بديل لكابيلو ويبقى السؤال على من سترسو مركبة ريال مدريد الذي يبدو أنه عاش في هذا الموسم أكبر التغييرات التي كان لكابيلو الدور الكبير فيها؟

قدوم كابيلو الى القلعة الاسبانية الكروية كان حسب ما يدور عند العارفين ومع تسلم دفة رئاسة الفريق الاسباني العتيد من قبل رئيس جديد أراد التغيير دون أي اعتبار آخر، ولهذه المهمة هناك شخصيات من المدربين الذين يعرفون ممارسة «التغيير» دون اعتبارات النجوم، فرأينا تروسيه في مرسيليا وعند وصوله كيف اقتلع عدداً من النجوم الذين لم يكن لأي مدرب آخر الاقتراب منهم لاسيما بيكتشانتيه ليزارازو، هذا اللاعب الذي كان إذا ما اقترب المدرب منه فعليه الحذر لكونه واحداً من أكبر النجوم شهرة في مرسيليا أو حتى المنتخب الفرنسي الذي جاءه ريموند دومنيك وهو الشخصية المعروفة بشدتها وثقته بنفسه لا تدخل في حيز الجدل، مثله مثل تروسيه وهذان الاخيران مثلهما مثل فابيو كابيلو الذي نظف ريال مدريد من أخطاء وسياسة تماشت لعامين لكنها فقدت بريقها في العام الثالث وكانت تزيد من أعباء ريال مدريد أكثر منها إفادته والمتمثلة بكل من ديفيد بيكهام على سبيل المثال لا الحصر.

وما الذي فعله «الكماشة» الايطالية، كان إقصاء بيكهام للجلوس على دكة الاحتياط، بل ورفض الأخير حتى البقاء في ريال مدريد حتى وإن كان عرض ريال مدريد لاستمرار العقد لمدة موسمين آخرين لكن على كل حال ليس بنفس المهام.

القصد من كل هذا الكلام أن هناك إدارات أندية تهتم أولاً بقدوم بعض المدربين نظراً لإرادة معينة.. ويبقى التساؤل موضوعاً مطولاً للصياغة، لاسيما ومنذ استقدام كابيلو الذي يعرف كيف يطبق قراراته دون رجعة والتي عادة ما يكون الاتفاق عليها فور جلوسه على مائدة المفاوضات، لابل وأكثر من ذلك هو أن الذي يبحث عن مثل هذه الشخصيات ذات الثقة الرصينة يعرف آلياً أنه ينتظر موسما ليس سهلا رصده، وإن قال البعض إن كابيلو يريد بطولة الشامبيونز ليغز إبتداء من أول موسم له مع ريال مدريد فهو حتماً سيغالي في حكمه، لكن قد يكون الموسم المقبل موسماً لافتاً لريال مدريد لكون الاسس وضعت من هذا الموسم، وبالتالي تمكن ريال مدريد من فضفضة أعبائه المالية الكبيرة من خلال تصريف بعض الازمات التي كانت تملأ جرارات مكاتبه من أجور للاعبين أصبحوا بمثابة أعباء عليه منهم لأن يكونوا جرارات للفوز، وهكذا تحتكم معاقل كرة القدم عادةً، وليس قدوم كابيلو كان عشوائياً وهو المدرب الايطالي الذي عهد القلاع الكروية وحتى في بلده، إن كان روما أو أ.س.ميلان...وهاهو مع ريال مدريد وتبقى وجهة النظر المقبلة معلقة على أمل التغييرات، فكرة القدم هي ميزان اقتصادي يتراكض خلفه الجميع لإيجاد الحل، ومن منكم يريد تنظيف فريقه من الاعباء فعليه بحزمة من المدربين الذين يعرفون كيفيه امتصاص الشحنة الزائدة بروية في العمل وصرامة تطبيقه والنتيجة بلاجدل هي إيجابية.. كما هو حال الريال الذي سيصحو من غيبوبته المرة هذه، وقد يقول المتابعون بعد موسمين لقد كان كابيلو هناك، أو تروسيه أو دومنيك.

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr

مواجهات الأسبوع التاسع والعشرين بالدوري الإنجليزي

م	المباراة	التاريخ
١	ليفربول ـ مان يونايتد	٢٠٠٧/٣/٣
٢	فولهام ـ فيلا	٢٠٠٧/٣/٣
٣	شيفيلد يونايتد ـ ايفيرتون	٢٠٠٧/٣/٣
٤	أرسنال ـ ريدينج	٢٠٠٧/٣/٣
٥	نيوكاسل ـ ميدلسبره	٢٠٠٧/٣/٣
٦	ووتفورد ـ تشارلتون	٢٠٠٧/٣/٣
٧	مانشستر سيتي ـ ويجان	٢٠٠٧/٣/٣
٨	بورتسماوث ـ تشيلسي	٢٠٠٧/٣/٣
٩	بولتون ـ بلاكبيرن	٢٠٠٧/٣/٤
١٠	ويستهام ـ توتنهام	٢٠٠٧/٣/٤

جدول ترتيب الدوري الإنجليزي بعد الأسبوع الثامن والعشرين

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
١	مانشستر يونايتد	٢٨	٢٢	٣	٣	٦٩
٢	تشيلسي	٢٧	١٨	٦	٣	٦٠
٣	ليفربول	٢٧	١٦	٥	٧	٥٣
٤	أرسنال	٢٦	١٤	٧	٥	٤٩
٥	بولتون	٢٨	١٤	٥	٩	٤٧
٦	ريدينج	٢٨	١٣	٤	١١	٤٣
٧	ايفرتون	٢٨	١١	٩	٨	٤٢
٨	بورتسماوث	٢٨	١١	٩	٧	٤١
٩	توتنهام	٢٨	١١	٦	١١	٣٩
١٠	بلاكبيرن	٢٨	١١	٤	١٣	٣٧
١١	نيوكاسل	٢٨	١٠	٦	١٢	٣٦
١٢	ميدلسبره	٢٨	٩	٨	١١	٣٥
١٣	فيلا	٢٧	٧	١١	٩	٣٢
١٤	فولهام	٢٨	٧	١١	١٠	٣٢
١٥	مانشستر سيتي	٢٦	٨	٦	١٢	٣٠
١٦	شيفيلد يونايتد	٢٨	٨	٦	١٤	٣٠
١٧	ويجان	٢٨	٨	٥	١٥	٢٩
١٨	تشارلتون	٢٨	٦	٥	١٧	٢٣
١٩	ويستهام	٢٨	٦	٥	١٧	٢٣
٢٠	ووتفورد	٢٨	٣	١٠	١٥	١٩

برج الرقابة بفريق المريخ السوداني «سفاري» :

الهلال سيتذوق مرارة الفشل هذا الموسم!!

■ السودان ـ صلاح دهب

محمد

علي سفاري مدافع المريخ الشاب احد ابرز مراقبي الابراج الدفاعية بالدوري السوداني وهو يتمتع بالذكاء والانضباط التكتيكي العالي إلى جانب قوة التصدي للمهاجمين وسفاري اطلقت عليه جماهير المريخ السم الهاري نسبة لقوته وجمال أدائه واستطاع اللاعب ان يطور نفسه بصورة سريعة وجادة إلا انه خرج الآن عن تشكيلة الفريق واتاح الفرصة للثنائي المحترف ابالوا وابوبكر كوني وظل حبيسا في دكة البدلاء، لذا كان لا بد ان يكون لنا معه حوار لمعرفة الاسباب التي أدت الى تراجع مستواه.

لم أخرج من التشكيلة

نفى سفاري ان يكون مستواه قد تراجع خلال الفترة الاخيرة وقال انا لم اخرج من التشكيلة بصورة رسمية غير أنني لست مشاركاً بصفة اساسية وهذا يأتي من باب ان دفاع المريخ يضم مجموعة من اللاعبين المميزين واصحاب المستويات العالية ولذا من الصعب ان تحتكر اسماء بعينها الخانات، نحن في التدريبات نبذل جهودا كبيرة ونتنافس بقوة من اجل المشاركة والجهاز الفني بدوره يشرك الأكثر جاهزية واستعدادا وفي نهاية الامر تبقى هي نظرة فنية بحتة تخص الجهاز الفني.

تنظيم ٢/٤/٤ يحد من فرصة مشاركة المدافعين

عاد سفاري وقال ان التنظيم الجديد الذي ادخله مدرب الفريق الالماني اتوفيستر ٢/٤/٤ يفسح بصورة كبيرة من فرص مشاركة المدافعين حيث إن هنالك اثنين فقط من المدافعين بينما يلعب ثنائي الاطراف وهم من لعيبة الوسط واقول ان شكل المريخ اختلف واصبح رائعا من خلال هذا التنظيم الرائع والذي يلعب به العالم أجمع واعتقد ان المريخ لم يصل حتى الآن مرحلة اتقان هذا التنظيم وقد تظهر ثغرات من وقت لآخر في خط الظهر لعدم وجود عمق دفاعي ولكن بمرور الوقت سيكتسب الفريق مزيدا من الخبرة وهي طريقة نموذجية.

المريخ يكسر توالي الهلال

ذكر سفاري ان فريقه استعد هذا العام بصورة رائعة واصبح جاهزا لتحقيق انجازات وتقديم عروض قوية وممتعة وقال: أعتقد ان المريخ عانى خلال السنوات ولم يستطع ان يفوز بالبطولة المحلية رغم انه اجتهد كثيراً ولكن نعلن الآن اننا وبإذن الله سنكسر توالي الهلال وسنجعله يتذوق مرارة الفشل المحلي وبداية المريخ محلياً هذا العام جاءت قوية ومشرفة حيث فزنا في اللقاء الأول خارج الخرطوم بثلاثة اهداف وفزنا في اللقاء الثاني ١/٤ وهي نتائج تؤشر الى ان الفريق قادر على اجتياز كل المباريات وبنجاح كبير.

الإنجاز الخارجي طال انتظاره

قال سفاري ان جماهير الكرة السودانية اصبحت متعطشة بصورة كبيرة جداً لتحقيق انجاز خارجي على مستوى المريخ والهلال وبعد ان نجح المنتخب الوطني في تحقيق لقب سيكافا نهاية العام الماضي ونحن في المريخ نعلم ان جمهورنا طموح للفوز بإحدى البطولات الخارجية الكبيرة وهذا ما سيشكل لنا هاجسا كبيرا وهو حلم وهدف استراتيجي ظللنا نعمل بقوة من اجله ولكن لم نكن موفقين وفشلنا في انجاز هذه المهمة خلال السنوات الماضية الآن نعمل بقوة من أجل الفوز بكأس الكونفدرالية والذي سنستهله يوم الجمعة أمام القطن التشادي.

طمبل ومجاهد مكسب كبير

اشاد سفاري بالصفقة الضخمة التي حققها مجلس الادارة بالتعاقد مع مهاجم اورلاندو الجنوب الافريقي ولاعب الهلال السابق هيثم كمال طمبل وقال ان طمبل يعد مكسبا كبيرا واضافة حقيقية لفرقه المريخ كما اشاد سفاري بالنجم مجاهد الذي جاء الى المريخ من نادي جزيرة الفيل مدني بعد أن شطب من نادي الهلال وقال ان هذا الثنائي مكسب كبير للمريخ.

■ نجم المريخ سفاري

ارشيف استاد الدوحة

رحيل زعيم نادي الهلال

شيعت الامة السودانية بجميع اطيافها والوانها الرياضية اعظم زعيم رياضي سوداني المرحوم الطيب عبدالله محمد رئيس نادي الهلال السوداني الاسبق وزعيم الهلال الى مثواه الاخير بمقابر بري الشريف صباح الاثنين.

ولد الطيب عبد الله بمدينة الدويم عام ١٩٢٧م واظهر نبوغاً مبكراً أهله لعبور المراحل الدراسية بنجاح تام وصل به الى جامعة الخرطوم ويعتبر الفقيد من العقول القليلة التي شربت من هذا المنبع.. بدأ حياته العملية مفتش مركز ثم ترقى في السلم الوظيفي الى ان وصل وكيل أول وزارة الداخلية وهو أول وكيل وزارة بعد السودنة.. حيث تركها بعد قيام حكومة مايو ١٩٦٩م.. معلناً بذلك مناهضته للعسكرية وانحيازه للديمقراطية وقد كان الطيب عبدالله الزعيم الذي لا يقهر والقائد الذي لا يعرف الانكسار. عمل في الهلال لفترة تجاوزت نصف القرن استطاع خلالها ان يخلق كاريزما خاصة للرئاسة وهيبة نقلت الهلال الى الزعامة الحقيقية. تقلد الفقيد رئاسة الهلال السوداني عدة مرات استطاع خلالها ان يخلق لنادي الهلال على وجه الخصوص وجميع الأندية السودانية على الوجه العام شخصية منفصلة تؤكد أهلية وديمقراطية الحركة الرياضية أبرزها معركته مع والي الخرطوم الاسبق الدكتور مجذوب الخليفة حول مباراة الترجي التونسي الشهيرة في إياب كأس الاندية الافريقية التي قرر الهلال قيامها الساعة الثانية ظهراً ورفضت ولاية الخرطوم لتفشي داء السحائي.. لكن إرادة وقوة الزعيم الطيب انتصرت ولعبت المباراة في هذا التوقيت وحضرها الطيب عبد الله وجلس حول الملعب في شمس حارقة ودرجة حرارة تعدت الـ «٤٥» درجة.. من أجل الهلال افنى الطيب عبد الله شبابه وماله وكان يردد ان ذلك دين للمحبوب من المحب.

توفي الطيب عبد الله عن عمر يناهز الثمانين قضى ثلاثة أرباعها في خدمة الهلال رئيساً للنادي.

الفقيد الطيب عبدالله يمثل جيل الرواد الذين حملوا على اكتافهم مسئولية البناء المؤسس للاندية السودانية منذ مطلع الستينات حيث تدرج الفقيد في العمل الإداري بنادي الهلال حتى اصبح رئيسا للهلال وأطلق عليه عشاق الهلال العديد من الألقاب. اكثرها ارتباطا به زعيم امة الهلال ويمثل الراحل الطيب عبدالله جيلا مؤمنا بديمقراطية وأهلية الحركة الرياضية وظل مدافعاً عن المبادئ والقيم واشتهر الراحل الطيب عبدالله باتخاذ القرارات الصعبة واستطاع ان يقود سفينة الهلال في اكثر المواقف تعقيدا بفضل حنكته الإدارية المتميزة.

رحم الله الطيب عبد الله واسكنه فسيح جناته فقد كان علماً ورمزاً تاريخياً وكاريزما قل ان يجود بها الزمان.

حكيم الهلال يناشد الأهلة بالوحدة وتناسي الخلافات

عقب تشييع زعيم أمة الهلال الراحل الطيب عبد الله محمد على وسط حشد من القيادات السياسية والرياضية السودانية الرفيعة يتقدمهم والي ولاية الخرطوم واعضاء حكومته وذلك بمقابر بري. تحدث حكيم الهلال ورئيسه الاسبق السيد طه علي البشير معدداً مناقب ومآثر فقيد الوطن والهلال سائلاً المولى عز وجل أن ينزله منزلة صدق مع الشهداء والصديقين والابرار بقدر ما اعطى لوطنه وللرياضة عموماً والهلال على وجه الخصوص وناشد حكيم الهلال طه علي البشير الاسرة الهلالية بضرورة التوحد ونبذ الخلافات والصراعات وفي ذلك تكريم لفقيد الهلال الذي قاتل وناضل وجاهد من أجل قتل الخلافات. وجدد الحكيم دعوته لكل الجهات المختلفة بضرورة العودة الى الصواب لان الهلال وعاء جامع يجب أن تصفو النفوس والتعاون هو شعار المرحلة القادمة تخليداً لذكرى رقم وقمر مضيء وهب حياته للهلال ألا وهو الشهيد الراحل الطيب عبد الله.مؤكدا بأنهم سيعملون على توحيد الهلال. وفاء للمرحوم الطيب عبد الله الذي كان يرجو ذلك. كان الفقيد قد رقد طريح فراش المرض في السنوات الست الفائتة.. ولكنه رغم وطأة المرض كان يساهم برأيه الثاقب وفكره النير في قضايا الهلال وهمومه. وظل حادبا على نهضة الرياضة السودانية طيلة عقود من الزمان.



■ الطيب عبدالله

ارشيف استاد الدوحة